



**REUTLINGER
CLOWN &
HUMOR FAIR**

CLOWN & HUMORFACE

Wann: Donnerstag, 22.1. bis Sonntag, 25.1.2026
Wo: Kulturzentrum franz.K, Unter den Linden 23 und Augustin-Bea-Haus, St.-Wolfgang-Straße 10, Reutlingen
Beitrag: Die Workshops, Vorträge und Vorstellungen im Rahmen der Clown- und Humortage sind einzeln buchbar oder auch günstiger als Paket.

Humor macht das Leben leichter. Er öffnet Herz und Blick, bringt Leichtigkeit in ernste Momente, hilft uns durch knifflige Situationen und lädt dazu ein, auch mal über uns selbst zu schmunzeln. Humor entsteht, wenn wir echt sind – und genau das macht ihn so kraftvoll: Er verbindet, inspiriert, lässt uns neu denken und bringt frischen Wind in ein oft ganz schön verhärtetes gesellschaftliches Klima. Darum freuen wir uns riesig, Sie zu einem ganz besonderen Wochenende einzuladen! Gemeinsam als neue und alte Kooperationspartner – franz.K, Schulclowns von truemoments, Ravensburger Clownscole, Clownscole tamala und keb Bildungswerk Kreis Reutlingen – feiern wir den Humor in all seinen bunten Facetten.

Veranstaltet von:



true!moments®



Unterstützt durch:

ravensburger clownscole | tamala Clown Akademie

HAB' ICH EUCH DAS SCHON ERZÄHLT?

Das Beste aus 15 Jahren und neue Katastrophen

Wann: Donnerstag, 22.1.2026, 20.00 Uhr
Wo: Kulturzentrum franz.K
Künstler: Stefan Waghubinger, österreichischer Kabarettist, Cartoonist und Kinderbuchautor
Beitrag: VVK: € 25,30, AK: € 27,-; erm.: € 22,-
Anmeldung: Tickets www.franzk.net
Kursnr.: 25-2-05-02

Wenn jemand in Gedanken, Worten und Werken so grandios und komisch scheitert wie Waghubinger, bleibt ihm nur, immer wieder aufzustehen, sich einen Ruck zu geben und sich auf den Barhocker zu setzen. Da ihm in die Zukunft zu planen nie richtig geglückt ist, schaut er diesmal zurück und ein wenig zur Seite. Die besten Geschichten, für die man diese Kunstfigur liebt, werden noch einmal erzählt und mit neuen Anekdoten und Erklärungsversuchungen zu einer Achterbahn der Gefühle verschraubt. Waghubinger denkt und redet dabei so knapp an der Wirklichkeit vorbei, dass man sie manchmal klarer zu sehen glaubt als im Theater der eigenen Welt. Der berühmte Spiegel, den er vorhält, ist diesmal ein beim Einparken abgebrochener Rückspiegel und wer will kann darin sich selbst, die Welt, oder einfach wieder einen Waghubinger sehen. Philosophisches Granteln und liebevolle Gemeinheiten.

Die Allgemeine Zeitung Mainz schreibt zu ihm: „Federleicht und geschliffen. Es gibt nur wenige Kabarettisten, die es mit Waghubingers Formulierungskunst aufnehmen können – und es gibt nur ganz wenige Kollegen, bei denen geschliffene Texte so federleicht durch den Saal schweben“.

Stefan selbst sagt von sich nur, er betreibe österreichisches Jammern und Nörgeln, aber mit deutscher Gründlichkeit.

Gewinner vieler Preise, darunter dem Baden-Württembergischen Kleinkunstpreis 2021.





LACHEN IST LICHT, LÄCHELN IST HOFFNUNG, STERBEN BRAUCHT HOFFNUNGSLICHTER

Interaktiver Vortrag mit clownesken Experimentierphasen

Wann:	Freitag, 23.1.2026, 19.00–21.00 Uhr
Wo:	Kulturzentrum franz.K
Künstler:	Ludger Hoffkamp, Seelsorger, Theologe, Gestalttrainer, Klinikclown, Humorcoach, Stiftung „Humor hilft heilen“
Beitrag:	VVK: € 13,80; AK: € 18,–; erm.: € 12,–; ehrenamtliche Mitarbeiter*innen in der Hospizarbeit: € 8,– (bitte per E-Mail via keb buchen)
Anmeldung:	Tickets bei franz.K. Ehrenamtliche Mitarbeiter*innen in der Hospizarbeit bitte per E-Mail bei keb RT anmelden
Kursnr.:	25-2-05-03

„Mute dem Anderen Deine Leichtigkeit und Deinen inneren Clown zu, und er wird dich möglicherweise als Licht erleben. Dieses Licht macht Hoffnung“. Ludger Hoffkamp ist im Hauptberuf Seelsorger und Trauerbegleiter in Remseck. Als Klinik-Clown Kampino hat er sich einen Namen gemacht und ist mit „Humor hilft Heilen“ in der Stiftung Eckart von Hirschhausen aktiv. Er arbeitet mit den Lebensthemen Freude und Trauer, malt Lebensbilder von Trauernden und der Begegnung und dem Vertrauen gegenüber der eigenen Angst. Zu Freude und Trauer, die wir mit verschiedenen Gesichtern erleben, hat er als Clown einiges zu sagen, mit seinen erlebten Geschichten und über die Bedeutung des Humors. Dabei kann er aus reichlicher Erfahrung als Seelsorger und Trauerbegleiter und aus der Arbeit als Klinikclown mit alten und oft dementiell Erkrankten schöpfen. Gera-de für Sterbende und Schwerkranken kann Freude und Lachen ein Geschenk sein, Trauernden kann es Trost und Lebenskraft geben. In seinen Vortrag bezieht er auch die Erkenntnisse der neuen Hirnforschung mit ein, um Sehen, Fühlen und Reagieren besser verstehen zu können.

DIE KUNST DES SCHEITERNS

Vormittagsworkshop

Wann:	Samstag, 24.1.2026, 10.00–13.00 Uhr
Wo:	Großer Saal, Augustin-Bea-Haus
Referent:	Jan Karpawitz, Clown, Humortrainer, Schauspieler
Beitrag:	€ 40,–
Anmeldung:	bis 12.1.2026 ans Bildungswerk
Kursnr.:	25-2-05-04



Unser größter Ruhm ist nicht, niemals zu fallen, sondern jedes Mal wieder aufzustehen. (Nelson Mandela) Im Kurs „Die Kunst des Scheiterns“ lernen Anfänger, wie Clowns mit Fehlern umgehen und diese humorvoll nutzen. Mit und ohne rote Nase erkunden die Teilnehmenden Grundlagen der Clownerie, entdecken das innere Kind und üben Techniken wie Slapstick. Der Workshop verbindet Perspektivwechsel mit Praxis und dient auch als Info-Seminar der Tamala Clownschule.

LACHEN IST GESUND

Humor als Türöffner in Pädagogik, Kommunikation und im Beruf – den eigenen Clown und Humor entdecken.
Vormittagsworkshop

Wann:	Samstag, 24.1.2026, 10.00–13.00 Uhr
Wo:	Meditationsraum, Augustin-Bea-Haus
Referent:	Ludger Hoffkamp, Seelsorger, Theologe, Gestalttrainer, Klinikclown, Humorcoach, Stiftung „Humor hilft heilen“
Beitrag:	€ 40,–
Anmeldung:	bis 12.1.2026 ans Bildungswerk
Kursnr.:	25-2-05-05

Freude steckt an und Lachen ist gesund – Humor gewinnt zunehmend an Bedeutung im zwischenmenschlichen Bereich. Klinikclowns zeigen erfolgreich, wie Humor Kindern, Erwachsenen und auch dementen Menschen Freude und Gelassenheit schenken kann. Humor ist dabei weniger Technik als Haltung – fast eine Weltanschauung. Neben theoretischen Impulsen aus Neurobiologie und Kommunikation lernen wir in praktischen Übungen, uns offen und menschlich auf andere einzulassen. Erkenntnisse zu Spiegelneuronen zeigen: Wer Humor pflegt, erlebt mehr Freude – auch in der eigenen Arbeit.

MEHR LEICHTIGKEIT IM ERNST DES LEBENS – HUMOR ALS SCHLÜSSEL IN DER PÄDAGOGIK

Vormittagsworkshop

Wann: Samstag, 24.1.2026,
10.00–13.00 Uhr

Wo: Meditationsraum,
Augustin-Bea-Haus

Referentin: Andrea Geser-Novotny,
Sozialpädagogin (BA), Humorberaterin (HCDA)
und Geschäftsführung von truel!moments gUG

Beitrag: € 40,-

Anmeldung: bis 12.1.2026 ans Bildungswerk

Kursnr.: 25-2-05-10



Humor ist mehr als Lachen – er ist eine innere Haltung, die den pädagogischen Alltag bereichert. Er schafft Verbindung, entspannt herausfordernde Situationen und ermöglicht neue Perspektiven. In diesem Workshop geht es darum, Humor bewusst und authentisch einzusetzen – nicht als oberflächliche Ablenkung, sondern als wertvolles Werkzeug für eine lebendige und wertschätzende Pädagogik. Ein Workshop für alle, die Leichtigkeit und Ernsthaftigkeit in ihrer Arbeit gut verbinden möchten.

WAS MACHT EIN SCHULCLOWN IN DER SCHULE?

Nachmittagsworkshop

Wann: Samstag, 24.1.2026,
14.00–17.00 Uhr

Wo: Kleiner Saal, Augustin-Bea-Haus

Referentin: Ines Rosner Schul- und Klinikclown, Theaterpädagogin (BUT), Traumapädagogin und Künstlerische Leitung von truel!moments gUG

Beitrag: € 40,-

Anmeldung: bis 12.1.2026 ans Bildungswerk

Kursnr.: 25-2-05-06



Der Schulclown ist ein besonderes Konzept, das Schule mit Humor, Leichtigkeit und kreativer Begegnung bereichert. Aber was genau macht ein Schulclown? Welche Rolle nimmt er ein, und wie kann er das Schulklima positiv beeinflussen? In diesem Workshop tauchen wir ein in die Welt des Schulclowns: seine Aufgaben, Herausforderungen und die Möglichkeiten, mit Clownerie einen wertvollen Beitrag im Schulklima zu leisten. Wir erkunden spielerisch, wie der Clown Kindern hilft, mit Druck umzugehen. Das Seminar richtet sich an alle, die neugierig auf das Arbeitsfeld „Schulclown“ sind oder bereits erste Erfahrungen gemacht haben und sich weiterentwickeln möchten.



INS GLÜCK GESTOLPERT

Nachmittagsworkshop

Wann: Samstag, 24.1.2026,
14.00–17.00 Uhr

Wo: Augustin-Bea-Haus

Referent: Andreas Weisser

Beitrag: € 40,-

Anmeldung: bis 12.1.2026 ans Bildungswerk

Kursnr.: 25-2-05-07



Mit einfachen Übungen und Spielen lernst Du die Grundsätze der Clownerie kennen. Von Gefühlen und solche die es werden wollen. In diesem Workshop wird Andreas Weisser einen Geschmack, spielerisch und mit Humor, von der Figur des Clowns vermitteln.

KLINIKCLOWNS – WAS FÜR EIN GLÜCK!

Nachmittagsworkshop

Wann: Samstag, 24.1.2026,
14.00–17.00 Uhr

Wo: Meditationsraum,
Augustin-Bea-Haus

Referentin: Christel Ruckgaber,
Clownlehrerin und Leitung
Clownschule Tübingen
und künstl. Leitung von Clowns im Dienst e. V.

Beitrag: € 40,-

Anmeldung: bis 12.1.2026 ans Bildungswerk

Kursnr.: 25-2-05-08



Vor mehr als 25 Jahren haben wir mit der Klinikclownarbeit in Tübingen begonnen. Ich bin mehr und mehr davon überzeugt, dass gut

ausgebildete Klinikclown*innen mit ihrem wertschätzenden Humor zur professionellen Begleitung und Betreuung kranker Kinder und betagter Menschen mit Pflegebedürftigkeit gehören! Gerade dann wird die positiv künstlerische Kommunikation, die sich auf unterschiedliche Einschränkungen einstellen kann besonders wichtig, wenn andere Wege schwierig geworden sind. Im Kurs werden die Teilnehmenden in die Kunst der Clownarbeit in Medizin und Pflege schnuppern und die besondere Kraft und den Zauber der spielerischen Kommunikation und Leichtigkeit entdecken – immer der eigenen Clownfigur auf der Spur und die anderen Menschen im Blick.

CLOWNERIE MIT DEMENZKRANKEN

Nachmittagsworkshop

Wann: Samstag, 24.1.2026, 14.00–17.00 Uhr
Wo: Meditationsraum, Augustin-Bea-Haus
Referentin: Katrin Jantz, Gesundheitsclown,
Trainerin für Bühnen- und Gesundheitsclowns
Beitrag: € 40,-
Anmeldung: bis 12.1.2026 ans Bildungswerk
Kursnr.: 25-2-05-09

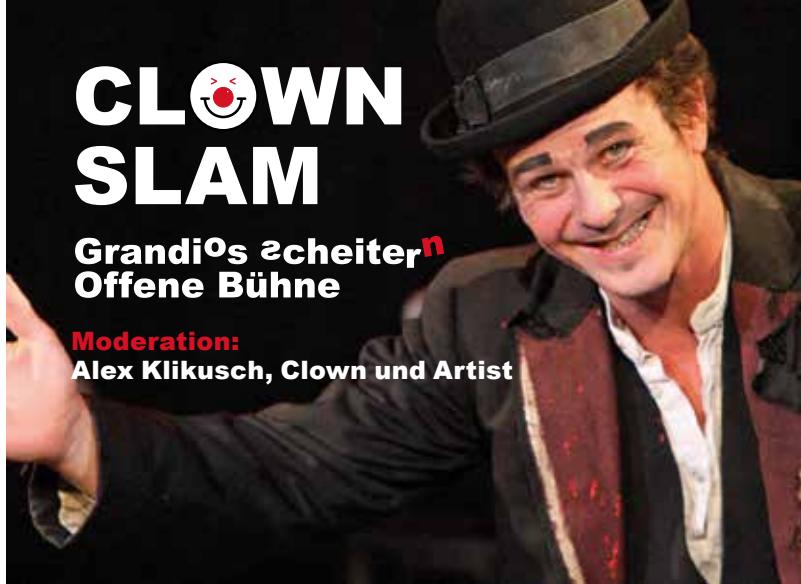
Das lebendige Buch – zwei Clowns in der Welt der Demenz. Traut euch, schaut uns an. Wir sind noch da und lassen euch in unsere Welt, wenn ihr versteht, dass wir nicht mehr in eure kommen können. Fragen, die Antworten mit Geschichten schreiben. Eine Clownin, die uns einen Einblick in die Welt der Demenz gibt. Authentisch und ganz nah, zeigt die Künstlerin Katrin Jantz, wie poetisch etwas sein kann, was uns Angst macht.



CLOWN SLAM

Grandios scheiter'n Offene Bühne

Moderation:
Alex Klikusch, Clown und Artist



Wann: Samstag, 24.1.2026, 20.00 Uhr
Wo: Kulturzentrum franz.K
Beitrag: VVK: €13,80
AK: €18,00
erm.: €12,00
Anmeldung: Tickets bei franz.K
Kursnr.: 25-2-05-11

Premiere, Premiere, Premiere!

Zum allerersten Mal findet inmitten der Reutlinger Clowns- und Humortage der große Clownslam auf die Bühne – wild, poetisch, laut und absolut unberechenbar!

Sieben Clowns, Clownspaare oder ganze Chaos-Kollektive treten an: Mit brandneuen Nummern, alten Lieblingsszenen oder frei improvisiertem Unfug kämpfen sie um die Gunst des Publikums. Und du, liebes Publikum, hast das letzte Wort – oder besser gesagt: den lautesten Applaus!

Welche Nummer bringt dich zum Prusten, Seufzen, Johlen? Wer bekommt die röteste Nase des Abends? Die zwei Acts mit dem meisten Applaus ziehen ins große Finale ein – da wird nochmal alles gegeben: neue Nummer, frisches Lächeln, blanke Nerven.

Und damit das ganze Spektakel in geordnetem Chaos versinkt, äh ... verläuft, moderiert kein Geringerer als der fulminante Klikusch – Clown, Schlichter und Showmaster in einer Person, mit mehr Mimik als ein ganzes Kabarettprogramm.

AB GEHT DIE POST!

Ein Clowntheaterstück für die ganze Familie

Wann: Sonntag, 25.1.2026, 15.00–16.00 Uhr
Wo: Kulturzentrum franz.K
Künstlerin: Lisa Schnee, Clownin Lametta Zamperoni
Beitrag: Kinder: € 6,-
Erwachsene: € 7,-
Gruppen ab 10 Personen € 5,-
Anmeldung unter: info@franzk.net
Hinweis: Spiel & Ausstattung: Lisa Schnee
Regie: Ines Rosner
Anmeldung: Tickets bei franz.K
Kursnr.: 25-2-05-12

Wie schön ist es doch, Briefträgerin zu sein findet Clownin Lametta. Mit Stolz ist sie mit ihrem Postwagen unterwegs und liebt es, die vielen bunten Briefe zu sortieren und zu verteilen. Nur ihr eigener Briefkasten bleibt immer leer ... Ob da die Kollegen von der Luft- und der Schneckenpost weiterhelfen können? Und was steckt in dem geheimnisvollen Paket? Das junge Publikum wird ganz selbstverständlich mit einbezogen und zum Briefe malen eingeladen. Ein Stück über bunte Geschichten aus dem Briefkästchen und einen besonderen Brief, der sehr glücklich macht.



gardIZERO

10. Produktion von Gardi Hutter

Abschluss der Reutlinger Clown- und Humortage

Wann: Sonntag, 25.1.2026, 19.00–21.00 Uhr
Wo: Kulturzentrum franz.K, Unter den Linden 23
Künstler*innen: Gardi Hutter, existentielle Spielerin,
Michael Vogel, Regisseur
Beitrag: VVK: € 29,75
AK: € 32,00
erm.: € 26,00
Anmeldung: Tickets bei franz.K
Kursnr.: 25-2-05-13

GARDI HUTTER, die preisgekrönte Clownin, tourt seit 1981 mit ihrer HANNA und dem „Clownesken Theater“ um die halbe Welt – über 4444 Vorstellungen in 33 Ländern. Ihre fast wortlosen Solos sprechen Bände, eine Sprache, die alle verstehen. Ob als Waschfrau, Maus oder Schneiderin – sie erschafft absurde Universen, in denen Figuren mutig, aber aussichtslos dem Glück nachjagen. Tragikomisch, be- rührend – und eine Riesen-Gaudi. Jetzt hat sich Gardi Hutter von HANNA verabschiedet und beginnt etwas Neues: alles auf Anfang, beim Null-Punkt. gardiZERO ist eine Hommage an die Kraft der Ver- wandlung – Geburt, Natur, ständige Veränderung. Hutter zeigt: Das Nichts ist nicht leer, sondern voller Möglichkeiten. Aus Leere wird Leben, aus Chaos Ordnung – aus Nichts wird alles. Mit eigensinnigem Humor und starker Körperlichkeit begibt sie sich auf eine Reise durch die Geburt der Dinge. Ein Fest der Fantasie: clownesk, grotesk, poetisch.



CLOWN & HUMORFAZE

Hab' ich euch das schon erzählt?

Das Beste aus 15 Jahren und neue Katastrophen
Donnerstag, 22.1.2026, 20.00 Uhr

Lachen ist Licht, Lächeln ist Hoffnung, Sterben braucht Hoffnungslichter

Interaktiver Vortrag
Freitag, 23.1.2026, 19.00–21.00 Uhr

Die Kunst des Scheiterns

Vormittagsworkshop, Samstag, 24.1.2026, 10.00–13.00 Uhr

Lachen ist gesund

Vormittagsworkshop, Samstag, 24.1.2026, 10.00–13.00 Uhr

Mehr Leichtigkeit im Ernst des Lebens – Humor als Schlüssel in der Pädagogik

Vormittagsworkshop, Samstag, 24.1.2026, 10.00–13.00 Uhr

Was macht ein Schulclown in der Schule?

Nachmittagsworkshop, Samstag, 24.1.2026, 14.00–17.00 Uhr

Ins Glück gestolpert

Nachmittagsworkshop, Samstag, 24.1.2026, 14.00–17.00 Uhr

Klinikclowns – was für ein Glück!

Nachmittagsworkshop, Samstag, 24.1.2026, 14.00–17.00 Uhr

Clownerie mit Demenzkranken

Nachmittagsworkshop, Samstag, 24.1.2026, 14.00–17.00 Uhr

Clown-Slam

Offene Bühne
Samstag, 24.1.2026, 20.00 Uhr

Ab geht die Post!

Ein Clowntheaterstück für die ganze Familie
Sonntag, 25.1.2026, 15.00–16.00 Uhr

gardiZERO

10. Produktion von Gardi Hutter
Abschluss der Reutlinger Clown- und Humortage
Sonntag, 25.1.2026, 19.00–21.00 Uhr