

Orte

SpielRaum, Brombergstr. 17c, 79102 Freiburg

Kursleitung

Andreas Hoffmann (hoffmann@tpz-bw.de)

Oliver Lange (mail@o-lange.de)

Dozent*innen

Katharina Bach, Anne Steiner, Bastian Wienands

Kursgebühr

1.989,00 Euro für Nicht-Mitglieder
auch zahlbar in 11 Raten à 180,82 €

1.929,00 Euro für Mitglieder
auch zahlbar in 11 Raten à 175,36 €

10 % Ermäßigung für Studierende
Insgesamt 221 Unterrichtseinheiten (UE)

Unsere Fortbildungen folgen den Richtlinien des Bundesverbands Theaterpädagogik (BuT®) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport BW als geeignete Lehrerfortbildungen angesehen.

Infos & Anmeldung

TheaterPädagogikZentrum BW e. V.
Hepfstraße 99/1
72770 Reutlingen
Tel. 07121-21116
Email: info@tpz-bw.de

www.tpz-bw.de

... zum Zweiten ...

Im Mittelpunkt steht die Gestaltung eines Ensembleprojektes mit allem was dazu gehört.

Die Teilnehmenden bekommen Einblicke in den komplexen Prozess einer Inszenierung.

Exemplarisch wird der Projektverlauf erfahren: Vom Finden des geeigneten Spielmaterials für die Gruppe, der Rollenverteilung, über die Textbearbeitung bis hin zur Kreation des Bühnenbilds und der Auswahl der Kostüme, geeigneter Musik und der Gestaltung von Programmheft und Plakat.

Die Schauspielfähigkeiten werden weiterentwickelt, begleitet von Körper- und Bewegungsarbeit sowie Atem- und Stimmübungen.

Zudem sammeln die Teilnehmenden erste Erfahrungen im selbstständigen Anleiten eines Warming ups und bekommen respektvolles Feedback von der Gruppe.

Theoretischen wie praktischen Input geben sich die Teilnehmenden auch durch das Gestalten und Vortragen von kurzen Referaten zu Schauspiel- und Theaterpädagogiktheorien.

Fortbildung Theaterpädagogik

Freiburg 2024/25
Modul 2 – DIE INSZENIERUNG



Gestaltung: Birgit Riegger | farbdosis.de



Theater
Pädagogik
Zentrum BW

Kursjahr 2024/25

Prosatext W1 19 UE*

Wir suchen ein Stück was wir spielen wollen

Fr 26.04.2024, 18.00–21.00

Sa 27.04.2024, 11.00–18.00

So 28.04.2024, 10.00–16.00

Dozentin: Anne Steiner

Theorie, Stückauswahl W2 22 UE

Entwicklung, Bedeutung, Möglichkeiten der Theaterpädagogik

Fr 31.05.2024, 16.00–21.00

Sa 01.06.2024, 11.00–18.00

So 02.06.2024, 10.00–16.00

Dozent: Andreas Hoffmann

Annäherung ans Stück W3 19 UE

Suchbewegung zum Stück. Was braucht's? Konzeption, Verlauf, Aussagen, Figuren, Raum

Fr 05.07.2024, 18.00–21.00

Sa 06.07.2024, 11.00–18.00

So 07.07.2024, 10.00–16.00

Dozent: Andreas Hoffmann

Formgebung W4 19 UE

Erarbeiten chorischer und choreografischer Arrangements, Theaterelemente entfalten ihre Wirkung

Fr 13.09.2024, 18.00–21.00

Sa 14.09.2024, 11.00–18.00

So 15.09.2024, 10.00–16.00

Dozent: Andreas Hoffmann

Rollenarbeit W5 19 UE

Szenische Improvisation, Rollenentwicklung, Verlauf

Fr 11.10.2024, 18.00–21.00

Sa 12.10.2024, 11.00–18.00

So 13.10.2024, 10.00–16.00

Dozent: Bastian Wienands

Inszenierung 1 W6 19 UE

Theaterelemente entfalten ihre Wirkung. Vertiefung der szenischen Arbeit

Fr 08.11.2024, 18.00–21.00

Sa 09.11.2024, 11.00–18.00

So 10.11.2024, 10.00–16.00

Dozentin: Katharina Bach

Inszenierung 2 W7 19 UE

Gemeinsam die Durststrecke überwinden

Fr 29.11.2024, 18.00–21.00

Sa 30.11.2024, 11.00–18.00

So 01.12.2024, 10.00–16.00

Dozentin: Katharina Bach

Inszenierung 3 W8 19 UE

Gemeinsam in den Fluss kommen

Fr 10.01.2025, 18.00–21.00

Sa 11.01.2025, 11.00–18.00

So 12.01.2025, 10.00–16.00

Dozent: Oliver Lange

Inszenierung 4 W9 19 UE

Sicherheit bekommen und frisch bleiben

Fr 14.02.2025, 18.00–21.00

Sa 15.02.2025, 11.00–18.00

So 16.02.2025, 10.00–16.00

Dozent: Oliver Lange

Endproben W10 19 UE

Endproben

Fr 14.03.2025, 18.00–21.00

Sa 15.03.2025, 11.00–18.00

So 16.03.2025, 10.00–16.00

Dozenten: Andreas Hoffmann, Oliver Lange

Abschlussaufführung W11 28 UE

Aufführungeswochenende, Reflexion

Do 20.03.2025, 18.00–22.00

Fr 21.03.2025, 18.00–22.00

Sa 22.03.2025, 12.00–22.00

So 23.03.2025, 10.00–16.00

Dozenten: Andreas Hoffmann, Oliver Lange

evtl. Zusatzaufführungen:

Fr. 04.–So. 06.04. und Fr. 02.–So. 04.05.2025