

## **Aufbaufortbildung Theaterpädagog\*in BuT® von Mai 2019 bis Juli 2021**

### **In die eigene Spur kommen**

Die Aufbaufortbildung versteht sich als Erweiterung und Vertiefung der eigenen Zugriffsformen bei der theaterpädagogischen Arbeit. Den eigenen Zugriff, die eigene Handschrift finden und weiter zu entwickeln, ist wesentliche Voraussetzung für eine gelungene Arbeit, die immer eine Gratwanderung ist: Einerseits ist es wichtig, sich auf Prozesse und Gegebenheiten einzulassen, die eigenen Möglichkeiten und die der Menschen, mit denen wir arbeiten zu kennen. Genauso wichtig ist es aber auch, trotzdem der eigenen Spur folgen.

Zentrale Stichworte bei dieser Spurensuche sind *Authentizität* und *Glaubwürdigkeit*. In jeder Phase unserer Arbeit begleiten sie uns: Im Gespräch mit unseren Auftraggebern, in der Wahl unserer Mittel, bei der Anleitung, in unserem Anspruch an uns selbst und den Menschen, mit denen wir arbeiten. Überall müssen wir überzeugen und überzeugt sein von dem, was wir da tun und was dabei heraus kommt. Diese Stichworte begegnen uns auch in der Fortbildung zur Theaterpädagogin und zum Theaterpädagogen, wenn wir uns mit den Reformern und Reformbewegungen im Theater beschäftigen. Für Stanislavski war Glaubwürdigkeit für die Entwicklung seiner Schauspieltheorien ebenso wichtig, wie Authentizität ein wesentlicher Begriff ist in der Performance-Bewegung. Nichts behaupten, was nicht da ist - das verbindet beide Ansätze. Und das gilt auch für unsere Überzeugungskraft als Theaterpädagogen. Dazu gehört das Vertrauen in unser erworbenes Handwerkszeug, die ehrliche Begegnung mit unseren Fähigkeiten und auch Grenzen sowie das Vertrauen unserer eigenen Spur zu folgen, wenn wir sie gefunden haben.

Daran wollen wir zusammen arbeiten, forschen und lernen.

Andreas Hoffmann  
und  
Volker Schubert  
Kursleitung

<b>Name des Kurses</b>	<b>Referent*in</b>	<b>Termine</b>	<b>UE</b>
<b>1</b> EINSTIEG BERUFSQUALIFIKATION THEATERPÄDAGOG*IN	Andreas Hoffmann/ Volker Schubert/	17.-19.5.19	25 UE
<b>2</b> INTERDISZIPLINÄRE ANSÄTZE IN DER THEATERPÄDAGOGIK	Claudia Bühlmann/ nation. + internat. Künstler*innen	5.-7.7.19	20 UE <sup>ooo</sup>
<b>3</b> PERFORMANCE FESTIVAL „ECHT JETZT!“	Claudia Bühlmann nation.+intern. Künstler*innen	8.- <del>13</del> .7.19	20 UE <sup>ooo</sup>
<b>4</b> DISKURS+REFLEXION Festival/ BASIS THEATERGESCHICHTE	Andreas Hoffmann	20.-22.9.19	25 UE
<b>5</b> SUPERVISION 1	Uschi Famers	19.-20.10.19	16 UE
<b>6</b> SCHATTENTHEATER	Volker Schubert	15.-17.11.19	25 UE <sup>o</sup>
<b>7</b> SUPERVISION 2	Uschi Famers	14.-15.12.19	16 UE
<b>8</b> PROJEKTMANAGEMENT	Hubertus Hinse	18.-19.01.20	20 UE
<b>9</b> SUPERVISION 3	Uschi Famers	15.-16.2.20	16 UE
<b>10</b> IMPROVISATION	Lisa Thomas / Andreas Hoffmann	13.-15.03.20	25 UE
<b>11</b> SUPERVISION 4	Uschi Famers	25.-26.4.20	16 UE
<b>12</b> AUTHENTIZITÄT/ BIOGRAFISCHES THEATER	Andreas Hoffmann Ulrike Tilke	22.-24.5.20	25 UE
<b>13</b> JEUX DRAMATIQUES	Sylvia Thureau	19.-21.6.20	25 UE <sup>o</sup>
<b>14</b> ABSCHLUSS Colloquium SUPERVISION	Uschi Famers/ Andreas Hoffmann/ Volker Schubert	10.-12.7.20	25 UE
<b>15</b> SZENISCHES SCHREIBEN am Freitag 25.9.: WO STEHE ICH, WO WILL ICH HIN?	Sabine Altenburger Andreas Hoffmann/ Volker Schubert	26.-27.9.20	20 UE 5 UE
<b>16</b> BÜHNE-RAUM-AKTION	Andreas Hoffmann	16.-18.10.20	25 UE
<b>17</b> TANZ/CHOREOGRAFIE	Lisa Thomas	20.-22.11.20	25 UE
<b>18</b> MUSIK UND RHYTHMUS	Emily Engbers	11.-13.12.20	25 UE
<b>19</b> ATEM/STIMME am Freitag 15.1. Kursleiterstunden	Barbara Draeger Schubert/Hoffmann	16.-17.1. 21	20 UE 5 UE

<b>20</b> ERZÄHLTHEATER	Milena Paulovics	19.-21.2. 21	25 UE
<b>21</b> THEATERPÄDAGOGIK IM PROFITHEATER UND IHRE GESCHICHTE am Freitag 19.3. Kursleiterstunden	Volker Schubert Schubert/Hoffmann	20.-21.3.21	20 UE <sup>oo</sup> 5 UE
<b>22</b> FORUMTHEATER	Uschi Famers	16.-18.4. 21	25 UE
<b>23</b> KOMÖDIE/COMEDY	Monika Hunze/ Jakob Nacken	21.-24.5.21	35 UE <sup>o</sup>
<b>24</b> EPILOG-PERFORMANCE	Volker Schubert/ Andreas Hoffmann	19.-20.6. 21	20 UE
<b>25</b> ABSCHLUSS COLLOQUIUM	But-Prüfer*in/ Andreas Hoffmann/ Volker Schubert	29.7.-1.8.21	35 UE
		<b>Gesamt</b>	<b>589 UE</b>

### Kosten

500 UE Aufbaufortbildung 3.620,00 €

89 UE Gruppensupervision  
incl. Einzelbetreuung 923,00 €

Nicht-Mitglieder 4.543,00 € / 27 Raten á 168,26 €

Mitglieder 4.393,00 € / 27 Raten á 162,70 €

### Ermäßigungen

Bei Überweisung der Gesamtkursgebühr in zwei Raten wird eine Ermäßigung von insgesamt 100,00 € gewährt.

### Kurszeiten

16 UE: Sa., 11 bis 18 Uhr / So., 10 bis 17 Uhr

20 UE: Sa., 11 bis 20 Uhr / So., 10 bis 18 Uhr

25 UE: Fr., 18 bis 22 Uhr / Sa., 10 bis 19.15 Uhr / So., 10 bis 18 Uhr

35 UE: Do., 11 bis 18 Uhr / Fr., 10 bis 18/22 Uhr / Sa., 10 bis 18/22 Uhr / So., 10 bis 14 Uhr

<sup>o</sup> Dieses Wochenende wird am Freitag um 18 Uhr mit 1 oder 2 Kursleiterstunden beginnen.

<sup>oo</sup> Die Theaterbesuche sind mit Zusatzkosten (Eintrittskarten/evtl. Fahrtkosten) verbunden.

<sup>ooo</sup> Das Festival „Echt jetzt“ erstreckt sich über den Zeitraum von Fr. 5.7. - Sa. 13.7.19, die Teilnehmer\*innen der Fortbildung haben die Möglichkeit an diesem Festival auf vielfältige Weise aktiv teil. Genaueres wird noch bekannt gegeben.

Reutlingen, April 2019

Andreas Hoffmann und Volker Schubert