

3. Jugend- und Schultheatertage Baden-Württemberg (JUST-BW III)

du ich



wir



30.3. - 3.4.2020



Bodensee-Schule · Friedrichshafen

3. Jugend- und Schultheatertage Baden-Württemberg JUST-BW

30. März. - 3. April 2020



Einladung und Bewerbungsunterlagen

Wir laden Theatergruppen aus allen Schularten und außerschulische Jugendtheatergruppen ein, sich mit einer Inszenierung oder einem besonderen Theaterprojekt für die 3. Baden-Württembergischen Jugend- und Schultheatertage in Friedrichshafen am Bodense zu bewerben.

Das Motto „ich – du – wir“ ist bewusst offen gehalten, damit sich möglichst viele schulische und außerschulische Theaterprojekte angesprochen fühlen. Auch Theaterprojekte mit inklusiven, integrativen, inter- und soziokulturellen Konzeptionen sind herzlich willkommen. Nach den erfolgreichen Vorläufen in den Jahren 2015 und 2016 will auch das dritte Theatertreffen dieser Art ein Kaleidoskop des Schul- und Jugendtheaters in Baden-Württemberg werden. JUST-BW III versteht sich auch als Erfahrungsvorlauf für das Schultheatertreffen der Länder, das im Jahr 2021 in Baden-Württemberg stattfinden wird.

Alle vier Regierungsbezirke sollen dabei mit wenigstens zwei Produktionen vertreten sein. Aus den Bewerbungen werden maximal zehn Theatergruppen von einer Jury, die sich aus dem Kreis der Kooperationspartner zusammensetzt, ausgewählt und nach Friedrichshafen eingeladen.

Darüber hinaus kann auch eine besonders interessante Bewerbung aus einem anderen Bundesland oder einem europäischen Land zu JUST-BW eingeladen werden. Bewerbungsunterlagen für Gruppen außerhalb Baden-Württembergs finden sich in deutscher und englischer Sprache auf unserer Homepage unter „Ausschreibung“:

<http://www.theatertageamsee.de/festival/ausschreibung.aspx>

Bewerbungsfrist:
Mittwoch,
8. Jan. 2020

(Eingang der Bewerbungsunterlagen)

Förderverein Theatertage am See | Postfach 1280 | 88002 Friedrichshafen
Für Päckchen und Pakete: Zeisigweg 1 | 88045 Friedrichshafen | Telefon: +49 7541 921632
Fax: +49 7541 921639 | auffuehrungen@theatertageamsee.de | www.theatertageamsee.de
Facebook: [theatertageamsee](https://www.facebook.com/theatertageamsee)



JUST ist...

- sein Theaterprojekt vor fremdem Publikum zeigen und darüber ins Gespräch kommen
- ... sich Aufführungen ansehen und über Rückspiele spielerisch auseinandersetzen
- ... mit den anderen SpielerInnen an unterschiedlichen Workshops teilnehmen
- ... über Spielleiterpatenschaften eine offene, wertschätzende Feedbackkultur entwickeln.



„Das tolle Programm, in dem die Jugendlichen Theaterfeeling pur erleben durften, hat uns in unserer Arbeit bereichert und zusammengeschweißt. Durch die Patenschaften und Spielangebote knüpften unsere Theaterspieler leicht neue Kontakte und erfreuten sich an zahlreichen Workshops, die neue Impulse in unsere Theaterarbeit bringen werden.“

*Beate Metz, Spielleiterin an der Jugendkunstschule Bruchsal
Aufführung „Aufstand im Märchenwald“, Sparte: Jüngere Spieler*



„Ab dem ersten Workshop hatte man Kontakt zu anderen Gruppen und auch außerhalb der Workshops hat man gemerkt, dass plötzlich viele aufeinander zugegangen sind und aus Fremden Bekannte und teilweise Freunde wurden... Eine besonders gute und gelungene Idee waren die Rückspiele, in denen spielerisch ein Feedback gegeben wurde. Ich kann nur sagen: Ein schöneres Kritik-geben habe ich noch nie in Erfahrung bringen können.“

*Jana Mertz, Mitspielerin der Gruppe tACTlos, Friedrich Wöhler
Gymnasium Singen
Aufführung: „tACTlos im Wunderland“, Sparte: Ältere Spieler*





Veranstaltungsräume

JUST-BW wird wie die beiden Vorläufer in der Bodensee-Schule Sankt Martin in Friedrichshafen am Bodensee stattfinden. Dort haben wir nahezu ideale Raumbedingungen und können alle Veranstaltungen in einem Gebäude abhalten.

Die Aufführungen finden im Kleinen Theater und im Manegentheater mit jeweils etwa 200 Zuschauerplätzen statt. Eine ausgereifte Licht- und Tontechnik ist in beiden Räumen vorhanden.

Kleines Theater

Das Kleine Theater hat eine Bühne mit einer lichten Höhe von 3,00 Metern und alternativ eine Spielfläche mit einer lichten Höhe von ca. 3,50 Meter in der Raummitte (nach drei Seiten offen).

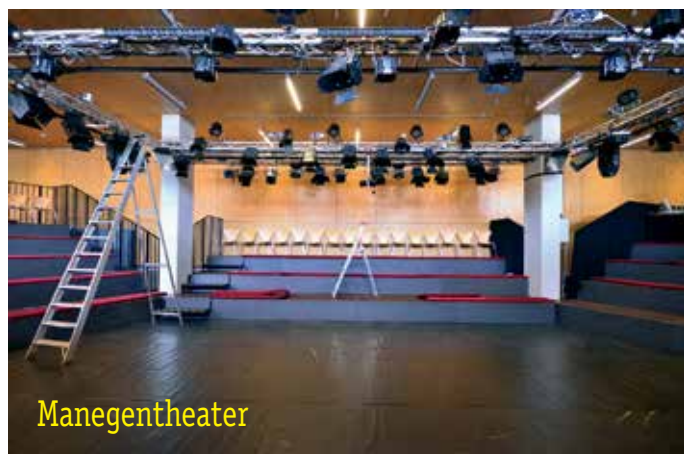
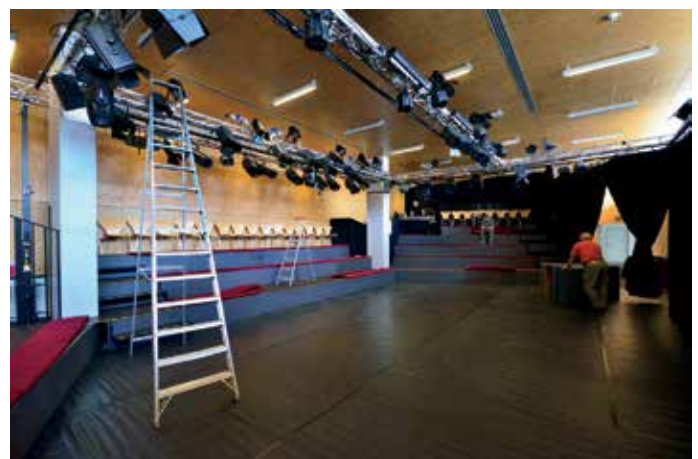
Manegentheater

Die Spielfläche ist ebenerdig und nach drei Seiten offen. Raumhöhe über der Spielfläche: 4,50m. Die Zuschauer sitzen auf Tribünenpodesten.

Pläne mit den genauen Maßen der Bühnen und Fotos sowie detaillierte Angaben zur ton- und lichttechnischen Ausstattung der beiden Theaterräume finden Sie unter www.theatertageamsee.de



Kleines Theater



Manegentheater

Anmeldebogen - Seite 1

Anmeldung JUST-BW 2020

An den
Förderverein Theatertage am See e.V.
Postfach 2946
Zeisigweg 1
88023 Friedrichshafen

Für Päckchen, Pakete, Privatzusteller:
Zeisigweg 1
88045 Friedrichshafen

Kontaktanschrift (bitte vollständig):

Name:

Institution:

Straße:

PLZ:

Ort:

Telefon:

E-Mail:

Wir bewerben uns für die Teilnahme an den 3. Jugend- und Schultheatertagen JUST-BW III 2020 in Friedrichshafen.

für die Sparte I: Mo, 30. 03. – Mi, 01.04.2020 Altersgruppe bis zum 14. Lebensjahr

für die Sparte II: Mi, 01.04. – Fr, 03.04.2020 Altersgruppe ab 15 Jahren

• Name der Spielgruppe, wie er ausgedruckt werden soll:

.....
.....

• Name der Schule bzw. Einrichtung/Träger:

• im Regierungsbezirk: Karlsruhe Freiburg Stuttgart Tübingen

• URL/Homepage der Spielgruppe/des Trägers/der Schule:

.....

• Wir möchten mit folgendem Theaterstück teilnehmen, für das wir die Aufführungsrechte besitzen:

• Titel des Stücks:

.....

• Autor/in:

.....

• Inszeniert von (Regie):

.....

• Premiere (Datum):

.....

• Es handelt sich bei den Theatertagen um die (wievielte) _____ Aufführung

• Dauer der Aufführung (ohne Pause): _____ Minuten (bitte exakte Angabe!)

• Pause: ja nein

Anmeldebogen - Seite 2

- Die Aufführung eignet sich besonders für folgende Altersgruppen:
 - Kinder ab _____ Jahren
 - Schüler/Jugendliche von _____ bis _____ Jahren
 - Jugendliche und Erwachsene
- Wir sind insgesamt _____ Spielerinnen und Spieler sowie _____ Begleitpersonen (Regie und Technik)
- Die Spieler sind im Alter von _____ bis _____ Jahren
- Art der Spielgruppe:
 - Schultheatergruppe, unsere Schularart: _____
 - Außerschulisches Kinder- und Jugendtheater, Träger: _____
 - Jugendspielclub am Theater: _____
- Besonderheit unserer Spielgruppe:
 - Interkulturelle Gruppe
 - Inklusionsgruppe
 - Soziokulturelle Gruppe
- GEMA/Musikurheberrechte:
Das Stück enthält _____ (Anzahl) Musikstücke, für die Aufführungsrechte bei der GEMA erworben werden müssen. Eine Liste der Stücke wird spätestens eine Woche vor den Beginn der Theatertage beim Veranstalter eingereicht.
- Unter dieser Telefonnummer ist eine Ansprechperson unserer Gruppe am Tag der Auswahlitzung Samstag, den 11. Jan. 2020 zwischen 11 und 16 Uhr für die Jury erreichbar, um eventuelle Nachfragen zu beantworten.

Name: _____ Telefon: _____

- Die Bewerbung kann nur per Post erfolgen und wird nur bei Vorlage von vollständigen Unterlagen (Siehe Seite 9) anerkannt.

Datum: _____

Unterschrift: _____

Inhaltsangabe:

Angaben zur Spielgruppe:

Gruppe:

Titel:

Beschreibung des Bühnenaufbaus (Besonderheiten – Skizze beifügen):

Welche maximale Bühnenhöhe hat der Aufbau?

_____ Meter

(Bitte Raumpläne auf der Homepage beachten)

Erfordernisse Lichttechnik (Bitte Lichtpläne im Internet beachten.)

Die Gruppe bringt einen eigenen Beleuchter mit: ja nein

Werden Projektionsfolie, Schattenspieltuch, Vorhänge, Stellwände, Klavier, Tanzboden oder ähnliches eingesetzt?

Welche Anforderungen habt Ihr an die Tontechnik? (Mikrofone, CD, Ipod, Laptopanschluss, Beamer, Monitore...)

Die Gruppe hat einen eigenen Tontechniker? ja nein

Rückfragen sind möglich bei:

Name:

E-Mail:

Telefon:



Zeitfenster und Teilnahmebedingungen

■ JUST- BW gliedert sich in zwei Teile:

■ **Sparte I: Am Montag, 30. März bis Mittwoch, 1. April 2020 zeigen Schülerinnen und Schüler und außerschulische Gruppen bis zum 14. Lebensjahr ihre Inszenierungen. Die eingeladenen Gruppen reisen am frühen Sonntagabend in der Jugendherberge in Friedrichshafen an und bleiben bis zum Ende der Veranstaltungen der ersten Sparte am Mittwoch nach dem Mittagessen.**

■ **Sparte II: Am Mittwoch, 1. bis Freitag, 3. April 2020 zeigen Schülerinnen und Schüler und außerschulische Gruppen ab dem 15. Lebensjahr ihre Inszenierungen. Die eingeladenen Gruppen reisen am Mittwochfrüh an und bleiben bis Freitag nach dem Mittagessen.**

Gruppen oder TeilnehmerInnen der Sparte II können auch gerne auf eigene Kosten an den internationalen Theatertagen am See vom Freitagabend, 3. bis Sonntag, den 5. April, 2020 bleiben, Aufführungen besuchen oder an Workshops teilnehmen. Näheres erfahren Sie ab Januar 2020 unter www.theatertageamsee.de

■ Bei jahrgangsgemischten Gruppen zählt das Alter der Mehrzahl der Mitwirkenden.

■ Alle eingeladenen Gruppen verpflichten sich mit der größten Zahl ihrer Mitwirkenden über die Dauer ihrer gesamten Sparte anwesend zu sein, gegenseitig ihre Produktionen anzuschauen und an den altersgemäß angeleiteten Workshops und Rückspielen zur Nachbereitung der Aufführungen teilzunehmen. Für die SpielleiterInnen gibt es ein eigenes Forum des Austausches.

■ Die Aufführungen sollten 75 Minuten **nicht überschreiten**, kürzere Formate sind willkommen. Die Gruppen sollten 20 Personen nicht überschreiten. Ausnahmen sind im Einzelfall möglich.

■ Bewerben können sich neben fertigen Produktionen auch Projekte mit spezifischen, ästhetischen Formen und theaterpädagogischen Zielsetzungen, um ihren Prozess zu präsentieren.

■ Die Veranstalter übernehmen für die teilnehmenden Gruppen die Unterkunfts-, Verpflegungs- und Workshop-Kosten. Der Besuch der Aufführungen der anderen teilnehmenden Gruppen ist kostenlos. Die Fahrtkosten zu JUST-BW trägt die Gruppe in der Regel selbst. Auf Antrag können Gruppen, die ihre Fahrtkosten nicht selbst finanzieren können, formlos und mit einer kurzen Begründung einen Zuschuss beantragen. Im Rahmen der finanziellen Möglichkeiten kann der Veranstalter einen Fahrtkostenzuschuss gewähren. Bitte bei der Bewer-

bung die Höhe der beantragten Fahrtkosten angeben, indem Sie ein EXTRA-Blatt diesbezüglich beilegen.

■ Ein Honorar für den Auftritt wird nicht bezahlt. Für die Aufführungsrechte ist die auftretende Gruppe selbst verantwortlich. Eventuelle GEMA-Tantiemen für Musikeinspielungen in den Inszenierungen übernehmen die Veranstalter. Voraussetzung ist die Einreichung der Titelliste beim Veranstalter spätestens eine Woche vor Festivalbeginn.

■ Getränke sind von den Teilnehmern selbst zu übernehmen. Wasserspender sind auf dem Veranstaltungsgelände vorhanden.

■ Es wird kein Theaterpreis bei JUST-BW verliehen. Die Auszeichnung für die geleistete Theaterarbeit ist die Teilnahme an diesem Theatertreffen. Über die Teilnahme entscheidet eine Jury, die sich aus Vertretern der beteiligten Institutionen zusammensetzt. Die Auswahljury wählt am 11. Jan. 2020 die Gruppen aus, die nach Friedrichshafen eingeladen werden.

■ Wichtig: Bitte geben Sie in Ihrer Bewerbung eine/n Ansprechpartner/in mit Telefonverbindung an, der/die am 11. Jan. 2020 zwischen 11 und 16 Uhr für die Jury erreichbar ist und eventuelle Nachfragen beantworten kann.

■ Der Rechtsweg im Bewerbungsverfahren ist ausgeschlossen.

■ Bewerbungsschluss: 8. Jan. 2020 (Posteingang!)



Handreichung und Checkliste

- Bewerben können sich fertige Produktionen.
- Es kann sich auch ein Projekt bewerben, das bis zum Januar 2020 noch in der Entwicklungsphase ist, aber bis Mitte März fertig sein wird. In einem solchen Fall sollte der Bewerbung ein Konzept über die Idee und die Arbeitsweise der Produktion beigelegt werden.
- Idealerweise sollten dann zumindest Mitschnitte einzelner Szenen mit eingereicht werden, in denen die Arbeitsweise des Projekts deutlich wird. Bitte keine Warm-up Filme!
- Bewerben können sich auch interessante Projekte, die eine spezifische, ästhetische Form entwickelt haben, ihren Prozess zu präsentieren.

MUSS Folgendes muss der Bewerbung beigelegt sein, da sie sonst nicht ins Auswahlverfahren der Jury aufgenommen wird. Zur Übersicht kann gerne abgehakt werden.

- Kurze Inhaltsangabe zum Stück (max. 900 Zeichen)
 - 1 x auf Datenträger (CD oder USB Stick)
 - 1 x ausgedruckt
- Angaben zur Spielgruppe: Zusammensetzung, Arbeitsweise, Ziele (max. 750 Zeichen)
 - 1 x auf Datenträger (CD oder USB Stick)
 - 1 x ausgedruckt

Die Texte zur Inhaltsangabe und Angaben der Spielgruppe werden im Falle einer Teilnahme für das Programmheft verwendet. Bitte daher auf allgemeine Verständlichkeit und Werbewirksamkeit der Formulierungen achten.
- Max. 5 aussagekräftige Fotos in hoher Bildauflösung, zu denen die Gruppe die Bildrechte besitzt und die entsprechend in unserem Programmheft und für die Presseankündigung verwendet werden dürfen.
 - 1 x auf Datenträger (CD oder USB Stick)
 - 1 x ausgedruckt

Werden mehr als 5 Fotos eingereicht, wählen wir die ersten 5 aus.
- Filmaufzeichnungen der gesamten Produktion oder einzelner, aussagekräftiger Szenen.
 - auf Datenträger (CD, DVD oder USB Stick)

Folgendes kann der Bewerbung beigelegt werden. Die Chance, dass eine Gruppe und deren Produktion von der Jury gewählt wird, erhöht sich mit den(kreativ) beigelegten Bewerbungsmaterialien, anhand derer sich die Jury ein genaueres Bild machen kann. Sämtliches Material in Ton und Bild, das den inhaltlichen oder ästhetischen Ansatz der Produktion widerspiegelt, ist für die Auswahljury von Interesse.

Kann

Bitte abhaken, wenn beigelegt:

- Plakat/ Flyer zur Ansicht
 - falls vorhanden: auf Datenträger (CD oder USB Stick)
- Pressekritiken zur Ansicht
- Programmheft zur Ansicht

In folgenden Fällen wird die Bewerbung nicht berücksichtigt:

- Wenn die Bewerbung ausschließlich online erfolgt ist.
- bei nicht fristgerechtem Eingang
- Wenn die Bewerbungsmaterialien (insbesondere die obligatorischen Punkte) nicht vollständig und die Seiten 5 - 8 unvollständig ausgefüllt sind.
- Wenn die nachfolgende Unterschrift zur Kenntnisnahme der Checkliste fehlt.

Geht gar nicht

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich die Checkliste zu den Bewerbungsunterlagen zur Kenntnis genommen habe:

Unterschrift

Datum



Meine Herren meine Damen!

Ich wollte nur mal fragen,
 was Theater denn ist?
 Es ist doch eigentlich nur das Leben
 nachahmen.
 Und das in einem Rahmen, der Bühne.
 Wäre nur mal so gefragt
 Selber leben nicht besser als Leben nachspiel-
 en?
 Theater ist nicht nur nachspielen.
 Es ist auch dieses Spielen, das wir als Kinder
 gemacht haben.
 Du bist der Dieb, ich der Polizist,
 du die Prinzessin, ich der Ritter
 du der Monarch, ich Revolutionär
 und los geht's. Wir spielen.
 Wir spielen was,
 was, das wir schon immer sein wollten
 und los geht's.
 Aber wenn man auf der Bühne steht
 Und das erlebt
 Was man sich gerade ausgedacht hat
 Und der Scheinwerfer an geht
 Wie man dann da so steht,
 ist man wieder man selbst
 und das ausgedachte ausgedacht,
 ausgelacht
 schlussgemacht
 unangebracht.
 Ich will wirklich Ritter sein.
 Aber so tun als ob, ist alles was ich kann.
 Ich will die Welt retten.
 Nicht nur so tun.
 Wirklich.
 Danach steh ich im Rampenlicht
 Und das Stück ist nicht
 Mal vorbei.
 Im echten Leben sein
 Wie ich will
 Und ich quill
 Über vor Ideen
 Bin schwanger und hab Wehen
 Um ein Abenteuer auf die Welt zu bringen -

das kann kindisch klingen.
 Ich will Massen begeistern und nicht damit
 wie ich tu sondern was ich tu.
 Wirklich.
 Theater ist nicht echt.
 Ich fühl mich schlecht,
 wenn ich auf die Welt warte
 aber nur auf der Bühne durch starte.
 Ich will Prinzessinnen retten
 Mich vor Bullen verstecken,
 Häuser ansprachen
 Und nicht nur spielen.
 Weil je mehr ich auf der Bühne mein Spiel
 leb, desto mehr spiel ich mein Leben.
 Ich kann mehr geben.
 Ich werde die Welt retten
 Mich vor der Lüge verstecken.
 Ich will die ganz hohen Tiefs
 Die ganz tiefen Hochs
 Das allen bis oben
 Hin mit Emotionen
 Und ungelogen.
 Theater ist Lügen.
 Nur dass alle wissen, dass du lügst.
 Und wenn ich auf der Bühne steh,
 will ich eigentlich echt sein.
 Und ich glaube das wollt ihr auch.

Eva Sauter
 Jugendspielclub Zimmertheater Tübingen
 Entstanden im Rahmen des Poetry Work-
 shops bei JUST 1 (gekürzt)





Veranstalter und Kooperationspartner

Förderverein Theatertage am See Friedrichshafen



Bodensee-Schule St. Martin Friedrichshafen



Freie Katholische Grund- und Werkrealschule mit

Sozialwissenschaftlichem Gymnasium Stadt Friedrichshafen

Stadt Friedrichshafen



Fraktionsmittel der Regierungsparteien

Die Grünen und CDU über das

Ministerium für Wissenschaft,

Forschung und Kunst Baden-Württemberg



Landesverband Theater an Schulen Baden-Württemberg



Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg



TheaterPädagogikZentrum Baden-Württemberg



Theater- und Spielberatung Baden-Württemberg



Freiburger SchulprojektWerkstatt



Junges Ensemble Stuttgart (JES)



Förderverein Theatertage am See Friedrichshafen

Postfach 1280

88002 Friedrichshafen

Zeisigweg 1

88045 Friedrichshafen

Tel. 07541 9216-32 oder -33

Fax 07541 9216-39

auffuehrungen@theatertageamsee.de

www.theatertageamsee.de

Facebook: theatertageamsee

Fotos: Paul Silberberg, Theatertage am See 2019 (JustSEE) | Gestaltung: Claudius Beck
Fassung vom 02.10.2019