

## ...zum Dritten ...

Das 3. Jahr legt seinen Schwerpunkt auf Regiearbeit – theoretisches und praktisches Handwerk und das eigene Ausprobieren stehen im Mittelpunkt.

Anhand sogenannter kleiner Spielprojekte, in denen jede/r inszeniert, spielt und beobachtet finden unter Anleitung des Kursleiters permanente Auswertungen des Geschehens statt.

Den Abschluss des 3. Jahres bildet eine öffentliche Präsentation der erarbeiteten Szenen. Zusätzlich beinhaltet das 3. Jahr Kurse zum Thema Dramaturgie, Ästhetische Bildung, Theorie der Theaterpädagogik, Bühnenbild und Lichttechnik.

### Ort

TPZ, Heppstr. 99/1, Reutlingen

### Kursleitung

Paul Siemt  
siemt@tpz-bw.de

### Dozenten

Andreas Hoffmann, Monika Hunze, N.N.

### Kursgebühr

1.568,00 Euro Nicht-Mitglieder  
1.508,00 Euro Mitglieder  
10 % Ermäßigung für Studierende  
Ratenzahlung möglich  
insgesamt 224 Unterrichtseinheiten

Unsere Fortbildungen folgen den Richtlinien des Bundesverbands Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport BW als geeignete Lehrerfortbildungen angesehen.

### Infos & Anmeldung

TheaterPädagogikZentrum BW e. V.  
Heppstraße 99/1  
72770 Reutlingen  
Tel. 07121-21116  
Email: info@tpz-bw.de

[www.tpz-bw.de](http://www.tpz-bw.de)

# Fortbildung Theaterpädagogik

Reutlingen 2020/21  
3. Jahr – DIE INSZENIERUNG



Gestaltung: Birgit Riegger | farbdois.de



Theater  
Pädagogik  
Zentrum BW

# Kursjahr 2020/21

## Blick zurück nach vorn W1 16 UE\*

Geschichte und Theorie der Theaterpädagogik;  
Ausgabe der Spielszenen

Mi 22.04. | 29.04. | 06.05. | 13.05., 18.30–21.30

Dozent: Paul Siemt

## Und wie spielt man das?! W2 16 UE

Praktische Dramaturgie in Spiel und Theorie

Mi 20.05. | 27.05. | 17.06. | 24.06., 18.30–21.30

Dozentin: Monika Hunze

## Den Bogen spannen W3 16 UE

Theorie zur Regie; Stile, Methoden und Ausrichtungen  
der Regiearbeit

Mi 01.07. | 08.07. | 15.07. | 22.07., 18.30–21.30

Dozent: N.N.

## Regie- & Spielprojekt 1 W4 20 UE

Regie- und Spielprojekt 1; Stückentscheidung und  
Findung der Spielgruppen; Texterstellung

Fr 18.09., 18.00–21.00

Sa 19.09., 11.00–18.00

So 20.09., 10.00–17.00

Dozent: Paul Siemt

## Regie- & Spielprojekt 2 W5 28 UE

Mi 23.09. | 30.09. | 07.10. | 14.10. | 21.10. | 04.11. |  
11.11., 18.30–21.30

Dozent: Paul Siemt

## Bühne & Licht W6 20 UE

Ideen entwickeln zu Bühnenbild, Ausstattung.  
Theoretische und praktische Einführung in die  
Bühnenbeleuchtung

Fr 13.11., 18.00–21.00

Sa 14.11., 11.00–18.00

So 15.11., 10.00–17.00

Dozent: Andreas Hoffmann

## Regie- & Spielprojekt 3 W7 20 UE

Grundlagen der Kostümgestaltung, Entwürfe für  
die eigene Inszenierung

Mi 18.11. | 25.11. | 02.12. | 09.12. | 16.12.,  
18.30–21.30

Dozent: Paul Siemt

## Regie- & Spielprojekt 4 W8 32 UE

Alle Elemente der Inszenierungen werden zusam-  
mengefügt und in Szene gebracht

Mi 13.01. | 20.01. | 27.01., 18.30–21.30

Fr 29.01., 18.00–21.00

Sa 30.01., 11.00–18.00

So 31.01., 10.00–17.00

Dozent: Paul Siemt

## Bühne frei W9 56 UE

Letzte Korrekturen der Inszenierungen und Vor-  
bereitung auf die Aufführung. Die erarbeiteten  
Szenen werden in Form eines Theaterspaziergan-  
ges öffentlich gezeigt

Mi 03.02., 18.30–21.30

Fr 05.02., 18.00–22.00

Sa 06.02., 12.00–20.00

So 07.02., 10.00–16.00

Mi 24.02., 18.30–21.30

Fr 26.02., 18.00–22.00

Sa 27.02., 12.00–22.00 | Premiere

So 28.02., 10.00–16.00 | Matinee

Mi 03.03., 18.30–21.30 | Reflexion

Dozent: Paul Siemt