

## ... zum Zweiten ...

Im Mittelpunkt steht die Gestaltung eines Ensembleprojektes mit allem was dazu gehört.

Die Teilnehmenden bekommen Einblicke in den komplexen Prozess einer Inszenierung.

Exemplarisch wird der Projektverlauf erfahren: Vom Finden des geeigneten Spielmaterials für die Gruppe, der Rollenverteilung, über die Textbearbeitung bis hin zur Kreation des Bühnenbilds und der Auswahl der Kostüme, geeigneter Musik und der Gestaltung von Programmheft und Plakat.

Die Schauspielfähigkeiten werden weiterentwickelt, begleitet von Körper- und Bewegungsarbeit sowie Atem- und Stimmübungen.

Zudem sammeln die Teilnehmenden erste Erfahrungen im selbstständigen Anleiten eines Warming ups und bekommen respektvolles Feedback von der Gruppe.

Theoretischen wie praktischen Input geben sich die Teilnehmenden auch durch das Gestalten und Vortragen von kurzen Referaten zu Schauspiel- und Theaterpädagogiktheorien.

### Ort

Produktionszentrum, Tunnelstr. 16, Stuttgart  
TPZ, Heppstr. 99/1, Reutlingen

### Kursleitung

Sonja Doerbeck  
doerbeck@tpz-bw.de

### Dozentinnen

Emily Engbers, Monika Hunze, Doris Schopf,  
Rahel Seitz

### Kursgebühr

1.715,00 Euro Nicht-Mitglieder  
1.655,00 Euro Mitglieder  
10 % Ermäßigung für Studierende  
insgesamt 245 Unterrichtseinheiten

Unsere Fortbildungen folgen den Richtlinien des Bundesverbands Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport BW als geeignete Lehrerfortbildungen angesehen.

### Infos & Anmeldung

TheaterpädagogikZentrum BW e. V.  
Heppstraße 99/1  
72770 Reutlingen  
Tel. 07121-21116  
Email: info@tpz-bw.de

[www.tpz-bw.de](http://www.tpz-bw.de)

# Fortbildung Theaterpädagogik

Stuttgart 2020/21  
2. Jahr – DIE INSZENIERUNG



# Kursjahr 2020/21

## Wie alles begann W1 20 UE\*

Entwicklung, Bedeutung, Möglichkeiten der Theaterpädagogik

Sa 30.05., 9.30–18.00  
So 31.05., 9.30–18.00

Dozentin: Sonja Doerbeck, N.N.

## Ein Tisch ist ein Tisch W2 20 UE

Umsetzen eines Textes, der nicht für die Bühne geschrieben ist

Sa 27.06., 9.30–18.00  
So 28.06., 9.30–18.00 | TPZ Reutlingen

Dozentin: Monika Hunze

## Es muss sich etwas ändern W3 20 UE

Weitere Umsetzungsmöglichkeiten für Prosatexte

Sa 25.07., 9.30–18.00  
So 26.07., 9.30–18.00 | TPZ Reutlingen

Dozentin: Emily Engbers

## Seid auch nicht allzu zahm W4 20 UE

Ein Drama auf dem Prüfstand - Stücke vorstellen und eines auswählen

Sa 26.09., 9.30–18.00  
So 27.09., 9.30–18.00

Dozentin: Sonja Doerbeck

## Theater ist eine Kunstform W5 20 UE

Wir lernen unser Stück kennen: Stückkonzeption, Besetzung, Entwicklung von Raumkonzepten

Sa 17.10., 9.30–18.00  
So 18.10., 9.30–18.00

Dozentinnen: Sonja Doerbeck, Rahel Seitz

## Seid ihr schon am Spielen? W6 20 UE

Dramaturgische Bearbeitung des Textes, Verteilung der Arbeitsfelder, Einstieg in das Szenische Spiel

Sa 14.11., 9.30–18.00  
So 15.11., 9.30–18.00

Dozentin: Sonja Doerbeck

## Wer da? W7 25 UE

Erarbeiten chorischer und choreografischer Arrangements, Vertiefung der Szenischen Arbeit

Fr 08.01., 18.00–21.00  
Sa 09.01., 10.00–21.00  
So 10.01., 9.00–15.00

Dozentin: Sonja Doerbeck

## Berühren und berührt werden W8 20 UE

Theaterelemente entfalten ihre Wirkung, Vertiefung der Szenischen Arbeit

Sa 27.02., 9.30–18.00  
So 28.02., 9.30–18.00

Dozentin: Sonja Doerbeck

## Spiel es nicht - tu es! W9 20 UE

Beobachten, Regeln brechen, überraschen lassen – Performatives hält Einzug in das Stück

Sa 27.03., 9.30–18.00  
So 28.03., 9.30–18.00

Dozentin: Sonja Doerbeck

## Dem Stück Seele einhauchen W10 28 UE

Endproben: Gemeinsam die Durststrecke überwinden

Fr 09.04., 18.00–21.00  
Sa 10.04., 9.30–21.00  
So 11.04., 9.30–18.00

Dozentin: Sonja Doerbeck

## Dem Zuschauer begegnen W11 32 UE

Eigenverantwortung übernehmen für die öffentlichen Aufführungen, Generalprobe, Premiere, Matinee, Reflexion

Fr 30.04., 16.00–21.00  
Sa 01.05., 10.00–22.00 | Premiere 20 Uhr  
So 02.05., 10.00–17.00 | Matinee 12 Uhr  
Di 04.05., 18.00–20.00

Dozentinnen: Sonja Doerbeck, Doris Schopf