

Ort

SpielRaum, Brombergstr. 17c, 79102 Freiburg

Kursleitung

Andreas Hoffmann (hoffmann@tpz-bw.de)

Oliver Lange (mail@o-lange.de)

Dozent*innen

Anne Steiner

Kursgebühr

1.800,00 Euro Nicht-Mitglieder

1.740,00 Euro Mitglieder

10 % Ermäßigung für Studierende

Ratenzahlung möglich

insgesamt 200 Unterrichtseinheiten (UE)

Unsere Fortbildungen folgen den Richtlinien des Bundesverbands Theaterpädagogik (BuT®) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport BW als geeignete Lehrerfortbildungen angesehen.

Infos & Anmeldung

TheaterPädagogikZentrum BW e. V.

HepstraÙe 99/1

72770 Reutlingen

Tel. 07121-21116

Email: info@tpz-bw.de

www.tpz-bw.de

... zum Zweiten ...

Im Mittelpunkt steht die Gestaltung eines Ensembleprojektes mit allem was dazu gehört.

Die Teilnehmenden bekommen Einblicke in den komplexen Prozess einer Inszenierung.

Exemplarisch wird der Projektverlauf erfahren: Vom Finden des geeigneten Spielmaterials für die Gruppe, der Rollenverteilung, über die Textbearbeitung bis hin zur Kreation des Bühnenbilds und der Auswahl der Kostüme, geeigneter Musik und der Gestaltung von Programmheft und Plakat.

Die Schauspielfähigkeiten werden weiterentwickelt, begleitet von Körper- und Bewegungsarbeit sowie Atem- und Stimmübungen.

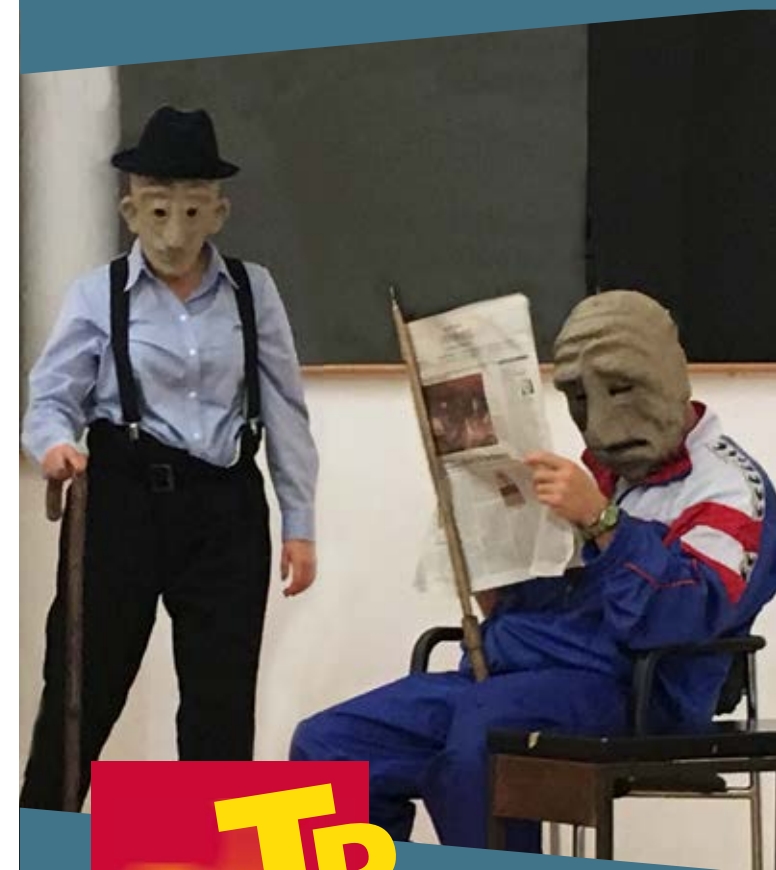
Zudem sammeln die Teilnehmenden erste Erfahrungen im selbstständigen Anleiten eines Warming ups und bekommen respektvolles Feedback von der Gruppe.

Theoretischen wie praktischen Input geben sich die Teilnehmenden auch durch das Gestalten und Vortragen von kurzen Referaten zu Schauspiel- und Theaterpädagogiktheorien.

Fortbildung Theaterpädagogik

Freiburg 2021/22

Modul 2 – DIE INSZENIERUNG



Gestaltung: Birgit Riegger | farbadosis.de



Theater
Pädagogik
Zentrum BW

Kursjahr 2021/22

Wie alles begann W1 19 UE*

Entwicklung, Bedeutung, Möglichkeiten der Theaterpädagogik

Fr 26.11.2021, 18.00–21.00
Sa 27.11.2021, 11.00–18.00
So 28.11.2021, 10.00–16.00

Dozent: Andreas Hoffmann

Text im Mund W2 19 UE

Umsetzen eines Textes, der nicht für die Bühne geschrieben ist

Fr 07.01.2022, 18.00–21.00
Sa 08.01.2022, 11.00–18.00
So 09.01.2022, 10.00–16.00

Dozentin: Anne Steiner

Stückauswahl W3 19 UE

Wir suchen ein Stück was wir spielen wollen

Fr 04.02.2022, 18.00–21.00
Sa 05.02.2022, 11.00–18.00
So 06.02.2022, 10.00–16.00

Dozenten: Andreas Hoffmann, Oliver Lange

Stückkonzept W4 19 UE

Suchbewegung zum Stück. Was braucht's? Konzeption, Verlauf, Aussagen, Figuren, Raum

Fr 04.03.2022, 18.00–21.00
Sa 05.03.2022, 11.00–18.00
So 06.03.2022, 10.00–16.00

Dozent: Oliver Lange

Theater ist Kunst / Elemente W5 19 UE

Erarbeiten chorischer und choreografischer Arrangements, Theaterelemente entfalten ihre Wirkung

Fr 01.04.2022, 18.00–21.00
Sa 02.04.2022, 11.00–18.00
So 03.04.2022, 10.00–16.00

Dozenten: Oliver Lange

Rolle W6 20 UE

Szenischelprovisation, Rollenentwicklung, Verlauf

Fr 29.04.2022, 18.00–22.00
Sa 30.04.2022, 11.00–18.00
So 01.05.2022, 10.00–16.00

Dozent: Andreas Hoffmann

Spiel es nicht - tu es! W7 20 UE

Theaterelemente entfalten ihre Wirkung. Vertiefung der szenischen Arbeit

Fr 27.05.2022, 18.00–22.00
Sa 28.05.2022, 11.00–18.00
So 29.05.2022, 10.00–16.00

Dozenten: Andreas Hoffmann, Oliver Lange

Übung macht die Meisterin W8 20 UE

Gemeinsam die Durststrecke überwinden

Fr 01.07.2022, 18.00–22.00
Sa 02.07.2022, 11.00–18.00
So 03.07.2022, 10.00–16.00

Dozenten: Andreas Hoffmann, Oliver Lange

Dem Stück Seele einhauchen W9 20 UE

Gemeinsam in den Fluss kommen

Fr 16.09.2022, 18.00–22.00
Sa 17.09.2022, 11.00–18.00
So 18.09.2022, 10.00–16.00

Dozenten: Oliver Lange

Dem Zuschauer begegnen W10 25 UE

Aufführungswochenende, Reflexion

Fr 30.09.2022, 18.00–22.00
Sa 01.10.2022, 11.00–22.00
So 02.10.2022, 10.00–17.00

Dozenten: Andreas Hoffmann, Oliver Lange