

## Bewerbungsformular Heidelberger Theatertage 2020

### 23. Heidelberger Theaterpreis

#### Kontakt

<b>Name und Sitz des Ensembles</b> wie es in den Printmedien aufgeführt werden soll	
Adresse	
Land	
www.	
<b>Status des Ensembles</b> (Profi / Amateur)	
<b>Kontaktperson Organisation</b>	
Adresse	
Telefon	
Mobil	
eMail	
<b>Kontaktperson Technik</b>	
Adresse	
Telefon	
Mobil	
eMail	

#### Bewerbungsproduktion

<b>Titel</b> wie er in den Printmedien aufgeführt werden soll	
<b>Autor</b> wie er in den Printmedien aufgeführt werden soll	
Untertitel / Genre	
Inszeniert von	
Datum der Premiere der Produktion	
Anzahl der bis zum 31.03.2020 gespielten Aufführungen	
Eventuelle Aufführungstermine und -orte im 1. Quartal 2020 (ggf. Auflistung beilegen)	
Dauer der Produktion (reine Spielzeit)	
Pause: notwendig / möglich / nicht möglich	
<b>Aufführungs- bzw. Probenmitschnitt</b> (keine Trailer!) als DVD (bitte auf verschiedenen Abspielgeräten testen)	
Online unter (URL): (bitte Link auf Aktualität und Kompatibilität testen)	

## Organisation

Geschätzte Transport- und Reisekosten (s. S. 4)	
Werden für die Aufführung im Rahmen des Festivals Aufführungsrechte benötigt?	
Wer ist Inhaber der Aufführungsrechte?	
Wird bei die Aufführung GEMA-pflichtige Musik verwendet? Wenn ja, wie viele Titel?	
<b>Aufenthalt</b> Wie viele Personen reisen an? a) Schauspiel	
Wie viele Personen reisen an? b) Regie, Technik, Organisation etc. (Bitte mit Aufgabenbereichen)	
<b>Dauer des Aufenthalts</b>	
<b>benötigte Übernachtungsplätze</b> (kein Anspruch auf Einzelzimmer)	
<b>Von den Anreisenden ernähren sich wie viele Personen</b> a) vegetarisch	
b) vegan	
c) sonstiges	
<b>Genutzte Verkehrsmittel</b> (PKW, Transporter, Zug...)	
<b>Spertermine</b> An welchen Terminen in der Zeit vom 28.10. bis 8.11.2020 kann keine Aufführung erfolgen?	

## Technik

Größe der Spielfläche	Breite x Tiefe x Höhe
Minimum	
Maximum	
<b>Anforderungen an die Spielfläche</b>	
Bühne (z.B. black box)	
max. Zuschauerzahl	
<b>Anzahl u. Maße der benötigten Bühnenzugänge</b> Der Zugang zu den Bühnen erfolgt über normale Türen (90 x 200 m), z. T. durch Treppenhäuser	
benötigtes Equipment:	

Licht	
Ton	
Stromquelle/n	
Welches Equipment wird vom Ensemble mitgebracht?	
Benötigte Zeit für Aufbau	
Bühnenaufbau	
Lichteinrichtung	
Toneinrichtung	
<b>Aufbauzeit gesamt:</b>	
Benötigte Zeit zwischen Aufbau und Vorstellung (für Proben etc.)	
Benötigte Zeit für Abbau (gesamt)	
Werden Festival-Techniker, -Hilfskräfte für den Aufbau benötigt? Wenn ja, wie viele? Über welchen Zeitraum?	
Werden Festival-Techniker, -Hilfskräfte für das „Fahren“ der Aufführung benötigt? Wenn ja, wie viele? Über welchen Zeitraum?	
Werden Festival-Techniker, -Hilfskräfte für den Abbau benötigt? Wenn ja, wie viele? Über welchen Zeitraum?	
Ist eine technische Probe nötig? Wenn ja, von welcher Dauer?	
Dem Bewerbungsformular sind beizufügen:	<input type="checkbox"/> Beleuchtungsplan <input type="checkbox"/> Bühnenplan (Aufbau)
Sonstige Anmerkungen zur Technik	

