

TPZ-SOMMERAKADEMIE 3.9. – 11.9.21

PHYSICAL THEATRE – intensiv

Fr 3.9., Sa 4.9., So 5.9.21, jeweils 10-17 Uhr

Der Körper hat die besten Ideen, schreibt die besten Geschichten. In diesem Intensiv-Workshop begeben wir uns auf die Suche nach Inspirationen, die unsere Figuren, deren Basis stets der Körper ist, prägen können: in der Natur, Tier- und Farbenwelt, in Materialien, in Sprache und Musik. Die so entstandenen Charaktere schreiben im Spiel, in Improvisationen unsere Stücke. Der poetische Körper - der uns manchmal selbst überrascht.

Leitung: Barbara Draeger, Dipl. Sprecherin, Physical Theatre Creator, Movement and Voice Coach

Kosten: 240,- € / 200,- € *

CLOWNSBASISKURS

Mo 6.9., Di 7.9., Mi 8.9.21, jeweils 10-17 Uhr

Ein Workshop für alle, die den Mut und die Lust darauf haben, in sich ihren Clown zu entdecken. Wir lernen die Grundlagen der Clownerie kennen und erforschen im Spiel die Welt des Clowns: Durch Körpersprache, Mimik und Stimme entwickeln wir unseren eigenen Clown und erfahren dabei die Lust am Scheitern. In Improvisation und angeleiteten Übungen tauchen wir in die Gefühls- und Erlebenswelt des eigenen Clowns ein, entwickeln kleine Szenen für die Bühne und den Alltag.

Leitung: Ines Rosner, Schul- & Klinik-Clownin, Theaterpädagogin (BuT®)

Kosten: 240,- € / 200,- € *

HELDENCOACHING

Do 9.9. & Fr 10.9., 18-21 Uhr & Sa 11.9.21, 10-17 Uhr

Helden zu begegnen oder sich gar selbst als einer zu bewähren, ist ein tiefer und weit verbreiteter Wunsch. HELDENCOACHING macht Dich zum Helden. Gemeinsam mit ausgesuchten Gefährten geht es auf die Suche nach Herausforderungen und Bewährungsproben. Zur Belohnung gibt es einen Schatz, ein Schätzchen und eine Menge Erfahrung. Und die Erkenntnis, dass ich nicht nur vielleicht ein Held bin, sondern ganz bestimmt. Welcher? Das gilt es herauszufinden.

Leitung: Volker Schubert, Theaterpädagoge (BuT®), Dramaturg, Theaterautor

Kosten: 160,- € / 140,- € *

HELDENCOACHING kann für Teams, Kollegien, Spielgruppen und für Einzelpersonen gebucht werden.

Veranstaltungsort:

TheaterPädagogikZentrum

Hepptstraße 99/1 | 72770 Reutlingen

Infos & Anmeldung:

info@tpz-bw.de | www.tpz-bw.de

Tel. 07121-21116

AUSBLICK – 2021/22

EINFACH THEATER MACHEN! An sechs Wochenenden können Menschen, die mit Kindern arbeiten, sehr praxisnah erlernen und erfahren, wie mit einfachsten Regeln und Mitteln Theater entstehen kann.

Leitung: Silke Saracoglu, Tanja Egeler-Stephan

EINFACH BASICS! Fünf Abende mit Übungen und Methoden für anleitende Gruppenleiter*innen, wie sie ihre Spieler*innen auf einen guten Stand bringen.

Leitung: Ulrike Tilke

THEATERPÄDAGOGIK TRIFFT THEATERTHERAPIE.

Fr 5. - Sa 7.11.21

Leitung: Uschi Famers, Franca Casabonne

BEWEGUNGSANALYSE UND COACHING. Wir erkunden und erfahren was uns unser Körper erzählt.

Leitung: Volker Schubert

Offene Kursangebote

Erste Jahreshälfte 2021



Theater
Pädagogik
Zentrum BW



Theater
Pädagogik
Zentrum BW

DER THEATERKOFFER - praktische Impulse für die Theaterarbeit mit Amateuren

Mo 18.1.21, 18-21 Uhr

BIN ICH KOMISCH? Die Entdeckung der eigenen Komik durch Techniken des modernen Clownsspiels
Leitung: Veronika Reichard-Bakri

Mo 22.2.21, 18-21 Uhr

DIREKTE REDE. Authentisch improvisieren
Leitung: Jakob Nacken

Mo 15.3.21, 18-21 Uhr

FORUMTHEATER. Theatrale Konfliktbearbeitung
Leitung: Volker Schubert

Mo 19.4.21, 18-21 Uhr

AUF DIE PRESSE! Bühnenkampf ohne blaue Flecken
Leitung: Andreas Entner

Mo 17.5.21, 18-21 Uhr

STAU IN DER NERVENZELLE! Angewandtes Theater in den Naturwissenschaften
Leitung: Stefanie Roos

Mo 14.6.21, 18-21 Uhr

WO KOMME ICH HER? WO WILL ICH HIN? Ein theaterpädagogischer Reflexionsraum
Kursleitung: Lydia Gewehr

Kosten: pro Abend 40,- € / 30,- € *

TTT - TANJAS THEATER TRATSCH & CLOWNS-OPEN-SPACE

Einmal im Monat an einem Freitag...

...treffen sich theaterpädagogisch arbeitende Menschen zum praktischen und theoretischen Austausch bei TTT - TANJAS THEATER TRATSCH und Clown*innen begegnen sich im CLOWNS-OPEN-SPACE.

Aktuelle Termine unter www.tpz-bw.de

Online Seminar TEXT-SZENE-STÜCK – Schreiben lernen für die Bühne

Sa 6.2., 20.2., 6.3.21, jeweils 11-14.15 Uhr

Drei Mal Input: Wir beschäftigen uns mit grundlegenden Themen, die beim Schreiben für die Bühne wichtig sind. Gemeinsam analysieren wir verschiedene Textbeispiele, machen praktische Schreibübungen und reflektieren deren Wirkung. Theorie und Praxis bestimmen jedes Onlineseminar.

Sa 6.2.21 VON DER STORY ZUR SZENE. Die Handlung macht das Stück

Sa 20.2.21 FIGUR UND SPRACHE. Der Charakter bestimmt Handlung und Dialog

Sa 6.3.21 BIOGRAFISCHES. Persönliche Erlebnisse für die Bühne umsetzen - authentisch und fiktiv

Voraussetzung zur Teilnahme ist ein Computer mit Kamera und Mikrofon. Den Teilnehmer*innen wird vor jedem Termin per Mail eine Einladung zur Zoomkonferenz zugeschickt, die sie nur öffnen müssen.

Und dann geht's weiter - je nach Bedarf mit:

Schreibcoaching in der Gruppe: Einmal im Monat treffen wir uns online. Die Teilnehmer*innen können ihre Ideen und Texte vorstellen und erhalten Beratung und Unterstützung.

Einzelcoaching: Die Teilnehmer*innen erhalten ein individuelles Beratungsprogramm für ihr Vorhaben.

Leitung: Sabine Altenburger, Theaterpädagogin, Dramaturgin, Theaterautorin

Kosten für die drei Online-Termine: 120,- € / 100,- € *



DIREKTE REDE – authentisch improvisieren

Sa 13.3., 11-17 Uhr & So 14.3.21, 10-15 Uhr

Seit vielen Jahren improvisiert Jakob Nacken auf der Bühne und ergründet dabei die Frage: Wie kreierte ich einzigartige, authentische Momente, die mich und meine Zuschauer*innen gleichermaßen beglücken? Sein Fazit: Es geht weniger darum, etwas herzustellen, sondern vielmehr darum, etwas zuzulassen.

Er geht mit den Teilnehmer*innen auf Entdeckungsreise – neugierig, offen, persönlich.

Praktische Impulse kommen dabei aus dem Improvisationstheater nach Keith Johnstone, der buddhistischen Methode des Einsichtsdialogs nach Gregory Cramer und vom Konzept des „Evolving out loud“ von Kyle Cease.

Leitung: Jakob Nacken, Theaterpädagoge, Kabarettist, Improvisationskünstler

Kosten: 120,- € / 100,- € *

PHYSICAL THEATRE – der Körper erzählt Geschichten

Sa 27.3., 11-17 Uhr & So 28.3.21, 10-15 Uhr

Wir erforschen den Körper, unterschiedliche Körperformen, schärfen unsere Wahrnehmung und sehen in Improvisationen, wie unser Körper Geschichten schreiben kann. Körperperform als Maske, Stimme und Sprechen als Maske auf der Bühne. Wenn sich Technik und Spiel treffen, können all unsere Ausdrucksformen gemeinsam im Spiel agieren und wir befinden uns mitten im Flow.

Leitung: Barbara Draeger, Dipl. Sprecherin, Physical Theatre Creator, Movement and Voice Coach

Kosten: 120,- € / 100,- € *