

... zum Zweiten ...

Im Mittelpunkt steht die Gestaltung eines Ensembleprojektes mit allem was dazu gehört.

Die Teilnehmenden bekommen Einblicke in den komplexen Prozess einer Inszenierung.

Exemplarisch wird der Projektverlauf erfahren: Vom Finden des geeigneten Spielmaterials für die Gruppe, der Rollenverteilung, über die Textbearbeitung bis hin zur Kreation des Bühnenbilds und der Auswahl der Kostüme, geeigneter Musik und der Gestaltung von Programmheft und Plakat.

Die Schauspielfähigkeiten werden weiterentwickelt, begleitet von Körper- und Bewegungsarbeit sowie Atem- und Stimmübungen.

Zudem sammeln die Teilnehmenden erste Erfahrungen im selbstständigen Anleiten eines Warming ups und bekommen respektvolles Feedback von der Gruppe.

Theoretischen wie praktischen Input geben sich die Teilnehmenden auch durch das Gestalten und Vortragen von kurzen Referaten zu Schauspiel- und Theaterpädagogiktheorien.

Ort

SpielRaum, Brombergstr. 17c, 79102 Freiburg

Kursleitung

Andreas Hoffmann
hoffmann@tpz-bw.de

Dozent*innen

Oliver Lange,

Kursgebühr

1.896,00 Euro Nicht-Mitglieder
1.836,00 Euro Mitglieder
10 % Ermäßigung für Studierende
insgesamt 240 Unterrichtseinheiten

Unsere Fortbildungen folgen den Richtlinien des Bundesverbands Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport BW als geeignete Lehrerfortbildungen angesehen.

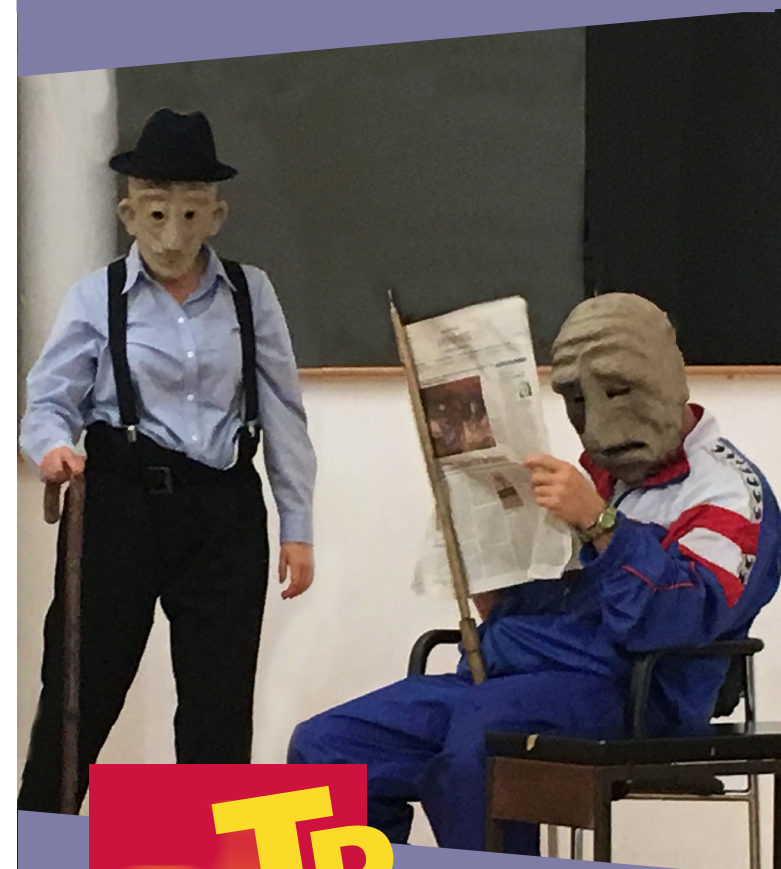
Infos & Anmeldung

TheaterPädagogikZentrum BW e. V.
Heppstraße 99/1
72770 Reutlingen
Tel. 07121-21116
Email: info@tpz-bw.de

www.tpz-bw.de

Fortbildung Theaterpädagogik

Freiburg 2020/21
2. Jahr – DIE INSZENIERUNG



Kursjahr 2020/21

Wie alles begann W1 17 UE*

Entwicklung, Bedeutung, Möglichkeiten der Theaterpädagogik

Sa 04.04., 11.00–19.00
So 05.04., 10.00–17.00

Dozent: Andreas Hoffmann

Text im Mund W2 23 UE

Umsetzen eines Textes, der nicht für die Bühne geschrieben ist.

Fr 08.05., 17.00–22.00
Sa 09.05., 10.00–19.00
So 10.05., 10.00–17.00

Dozent: Andreas Hoffmann

Was ist wirklich wichtig W3 23 UE

Möglichkeiten und Methoden performativer und postdramatischer Konzepte in der Theaterpädagogik kennenlernen.

Fr 12.06., 18.00–22.00
Sa 13.06., 10.00–19.00
So 14.06., 10.00–17.00

Dozent: Andreas Hoffmann

Was steckt im Stück W4 17 UE

Stücktexte, Stückanalyse mit performativen Mitteln Ideen für ein Stück entwickeln.

Sa 04.07., 11.00–19.00
So 05.07., 10.00–17.00

Dozent: Andreas Hoffmann

*Unterrichtseinheiten à 45 Minuten

Am Stück W5 17 UE

Suchbewegungen zum Stück. Was braucht's? Konzeption, Verlauf, Aussagen, Figuren, Raum

Sa 05.09., 11.00–19.00
So 06.09., 10.00–17.00

Dozenten: Andreas Hoffmann, Oliver Lange

Theater ist eine Kunstform W6 23 UE

Erarbeiten chorischer, choreografischer Arrangements und Stilmittel - erste szenische Ideen

Fr 02.10., 18.00–22.00
Sa 03.10., 10.00–19.00
So 04.10., 10.00–17.00

Dozent: Oliver Lange

Wer da? W7 17 UE

Erarbeiten chorischer und choreografischer Arrangements, Vertiefung der Szenischen Arbeit

Sa 07.11., 11.00–19.00
So 08.11., 10.00–17.00

Dozent: Andreas Hoffmann

Spiel es nicht - tu es! W8 23 UE

Theaterelemente entfalten ihre Wirkung, Vertiefung der Szenischen Arbeit

Fr 04.12., 18.00–22.00
Sa 05.12., 10.00–19.00
So 06.12., 10.00–17.00

Dozent: Oliver Lange

Übung macht die Meisterin W9 23 UE

Gemeinsam die Durststrecke überwinden

Fr 15.01., 18.00–22.00
Sa 16.01., 10.00–19.00
So 17.01., 10.00–17.00

Dozent: Andreas Hoffmann

Dem Stück Seele einhauchen W10 35 UE

Gemeinsam in den Fluss kommen

Do 18.02., 18.00–22.00
Fr 19.02., 10.00–19.00
Sa 20.02., 10.00–22.00 | Premiere 20 Uhr
So 21.02., 10.00–16.00 | Matinee 12 Uhr

Dozenten: Andreas Hoffmann, Oliver Lange

Dem Zuschauer begegnen W11 22 UE

2. Aufführungswochenende, Reflexion

Fr 26.02., 18.00–22.00
Sa 27.02., 12.00–22.00 | Aufführung 20 Uhr
So 28.02., 10.00–16.00 | Matinee 12 Uhr

Dozenten: Andreas Hoffmann, Oliver Lange