

... zum Zweiten ...

Im Mittelpunkt steht die Gestaltung eines Ensembleprojektes mit allem was dazu gehört.

Die Teilnehmenden bekommen Einblicke in den komplexen Prozess einer Inszenierung.

Exemplarisch wird der Projektverlauf erfahren: Vom Finden des geeigneten Spielmaterials für die Gruppe, der Rollenverteilung, über die Textbearbeitung bis hin zur Kreation des Bühnenbilds und der Auswahl der Kostüme, geeigneter Musik und der Gestaltung von Programmheft und Plakat.

Die Schauspielfähigkeiten werden weiterentwickelt, begleitet von Körper- und Bewegungsarbeit sowie Atem- und Stimmübungen.

Zudem sammeln die Teilnehmenden erste Erfahrungen im selbstständigen Anleiten eines Warming ups und bekommen respektvolles Feedback von der Gruppe.

Theoretischen wie praktischen Input geben sich die Teilnehmenden auch durch das Gestalten und Vortragen von kurzen Referaten zu Schauspiel- und Theaterpädagogiktheorien.

Ort

TPZ, Heppstr. 99/1, Reutlingen

Kursleitung

Volker Schubert
schubert@tpz-bw.de

Dozentin

Monika Hunze, Mariel Renz

Kursgebühr

1.680,00 Euro Nicht-Mitglieder
1.620,00 Euro Mitglieder
10 % Ermäßigung für Studierende
insgesamt 240 Unterrichtseinheiten

Unsere Fortbildungen folgen den Richtlinien des Bundesverbands Theaterpädagogik (BuT) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport BW als geeignete Lehrerfortbildungen angesehen.

Infos & Anmeldung

TheaterPädagogikZentrum BW e.V.
Heppstraße 99/1
72770 Reutlingen
Tel. 07121-21116
Email: info@tpz-bw.de

www.tpz-bw.de

Fortbildung Theaterpädagogik

Reutlingen 2020/21
2. Jahr – DIE INSZENIERUNG



Kursjahr 2020/21

Blick zurück nach vorn W1 16 UE*

Ausblicke auf das 2. Jahr und Geschichte der Theaterpädagogik

Di 10.03. | 17.03. | 24.03. | 31.03., 18.30–21.30

Dozent: Volker Schubert, Monika Hunze

Und wie spielt man das?! W2 30 UE

Von Prosa, über Lyrik bis zum Drama – spannende Spielszenen entdecken

Di 21.04. | 28.04. | 05.05., 18.30–21.30

Sa 09.05., 11.00–19.00

So 10.05., 10.00–17.45

Dozent: Volker Schubert

Den Bogen spannen W3 12 UE

Entwicklungsprozesse von Stückkonzeption, dramaturgischen Aufbau und handelnden Figuren

Di 12.05. | 19.05. | 26.05., 18.30–21.30

Dozent: Volker Schubert

Meine Rolle finden W4 24 UE

Auf und hinter der Bühne seinen Platz finden und gestalten

Di 16.06. | 23.06. | 30.06. | 07.07. | 14.07. | 21.07., 18.30–21.30

Dozent: Volker Schubert

Tanzen W5 18 UE

Bewegung erleben – in Raum, Zeit und Beziehung

Sa 04.07., 11.00–19.00

So 05.07., 10.00–17.30

Dozentin: Mariel Renz

Butter bei die Fische W6 24 UE

Szenen kürzen und arrangieren – dazu: Musik, Kostüme, Bühne und „Futter“ für die Spieler*innen

Di 15.09. | 22.09. | 29.09. | 06.10. | 13.10. | 20.10., 18.30–21.30

Dozent: Volker Schubert

Auf den Punkt kommen W7 28 UE

Vertiefen, verdichten, innehalten: Was wollen wir genau erzählen?

Di 03.11. | 10.11. | 17.11. | 24.11. | 01.12. | 08.12. | 15.12., 18.30–21.30

Dozent: Volker Schubert

Den Sack zu machen W8 45 UE

Fixieren, wiederholen, Sicherheit bekommen und frisch bleiben

Di 12.01. | 19.01. | 26.01. | 02.02. | 09.02., 18.30–21.30

Fr 12.02., 18.00–22.00

Sa 13.02., 11.00–22.00

So 14.02., 10.00–16.45

Dozent: Volker Schubert

Bühne frei W9 43 UE

Endproben und Premiere des gemeinsamen Ensembleprojekts und Reflexion

Di 23.02. | 02.03. | 09.03. | 16.03., 18.30–21.30

Fr 12.03., 18.00–22.00

Sa 13.03., 11.00–22.00

So 14.03., 10.00–16.45

Dozent: Volker Schubert