



Welt Welt! Lass es alle wissen! Teatrolici ist in Reutlingen angekommen!

Teatrolici ist ein Theaterkurs in rumänischer Sprache für Kinder zwischen 3 und 12 Jahren. Am kommenden Donnerstag, 23. April 2020, 16:00 Uhr im TPK Reutlingen wird die Schauspielerin Dorina Haranguş einen Demo-Workshop mit den Kindern abhalten und Pläne für die neue Gruppe machen. **Dorina Haranguş** ist eine professionelle Schauspielerin und verfügt über mehr als 20 Jahre Erfahrung in der Arbeit mit Kindern unterschiedlichen Alters. Die neue Gruppe wird mit einer Mindestanzahl von 6 Kindern und einer Höchstzahl von 12 Kindern gebildet. Es besteht die Möglichkeit, Workshops für verschiedene Altersgruppen wie 3-6 Jahre und 7-12 Jahre mit einer Stunde zu eröffnen, in der sich die beiden Gruppen treffen und interagieren. Der Workshop wird von den Eltern finanziell unterstützt.

Wer sind die Teatrolici?

Teatrolici wurde im Oktober 2016 geboren, als Dorina Haranguş zusammen mit zwei Familien aus Metzingen, die die Rolle des Theaters bei der Entwicklung des Kindes kannten und schätzten, begann, sich zu einem Theaterworkshop für Kinder von Rumänen in Deutschland zu treffen. Dieser Workshop sollte ein Ort sein, an dem Kinder ihre Muttersprache üben und verbessern und gleichzeitig alle Vorteile nutzen können, die das Theatertraining den Praktizierenden bringen kann. Seitdem sind drei Jahre vergangen, die Band ist von Jahr zu Jahr gewachsen und jeder Zyklus endete mit einer Kinder-Demo-Theatershow, die von der Theatergruppe und Schauspielerin Dorina Haranguş unterstützt wurde. Bisher sind drei Demo-Shows zu sehen: Apolodor (2017, Metzingen - interaktive Demo-Show), The Other Land (2018, Metzingen - interaktive Demo-Show) und Kids on Mars (2019, Stuttgart - eine Demo-Klassik-Show, die die zwei Gruppen aus Stuttgart+Metzingen).

Was haben uns diese drei Jahre gezeigt? Dass in jedem Kind ein Teatrolici schläft.
Weck es auf! Komm mit uns in die Theatergruppe!

Warum Theater?

Das Theatertraining entwickelt das Selbstvertrauen und Selbstbewusstsein des Kindes, den Mut, in der Öffentlichkeit zu sprechen und sich auszudrücken, es übt Kreativität, Spontaneität, Konzentration, Aufmerksamkeit, rhythmischen Sinn für Kinder aus, verbessert deren Kommunikationstechniken und nicht zuletzt zumindest die rumänische Sprache. In unserem Theater geht es auch um die Gemeinschaft, darum, was wir gemeinsam tun können, ob groß oder klein.

Warum auf Rumänisch?

In einer so vielfältigen Gesellschaft wie der deutschen Gesellschaft ist Mehrsprachigkeit wichtig für ihre harmonische Entwicklung. Für diejenigen, die hier leben möchten, ist die Anpassung an ein neues soziales Umfeld viel einfacher, wenn sie die Möglichkeit haben, ihre Identität wiederholt zu bestätigen. Es ist wirklich therapeutisch. Dies ist eines der Ziele ethnischer Gemeinschaften.

Zweisprachigkeit (die Fähigkeit, in zwei Sprachen zu sprechen) entwickelt die Fähigkeit des Kindes, mehrere Aufgaben gleichzeitig zu planen oder zu jonglieren und flexibler zu denken. Daher können zweisprachige Kinder in einem Zeitalter der Technologie, in dem die Versuchung, abgelenkt zu werden, sehr groß ist, einen Vorteil haben.

Last but not least ist Sprache ein so komplexer und wunderbarer Kommunikationsmechanismus, dass es schade wäre, ihn zu verpassen. Linguisten gehen davon aus, dass in diesem Jahrhundert etwa die Hälfte der heute gesprochenen Sprachen vom Planeten verschwinden wird. Rumänisch wird keiner von ihnen sein, da wollen wir sicher sein.

Teatrolici ist ein Beispiel für Erfolg im deutschen multikulturellen Raum. Komm mit uns!

Nicht direkt interessiert, aber Sie kennen jemanden, der sein könnte? Bitte helfen Sie ihm / ihr, an diese Informationen zu gelangen.

Weitere Informationen zum Kurs erhalten Sie unter dorina.harangus@gmail.com oder telefonisch unter whatsapp 01522 2175659

Lume, lume! Dați de știre să afle toată lumea! Teatrolici a ajuns în Reutlingen!

Teatrolici este un curs de teatru în limba română pentru copii cu vârste între 3 și 12 ani. Veniți joi, 23 aprilie 2020, orele 16:00 la TPK Reutlingen unde actrița Dorina Haranguș va susține un atelier demo cu copiii și se vor face planuri pentru noua grupă. Dorina Haranguș este actriță profesionistă și are peste 20 ani de experiență atât scenică cât și în lucrul cu copiii de diferite vârste. Noua grupă se va forma cu un număr minim de 6 copii și maxim de 12. Există posibilitatea deschiderii atelierelor pe grupe diferite de vârstă 3-6 ani și 7-12 ani cu o oră în care cele două grupe se întâlnesc și interacționează. Atelierul este susținut financiar de către părinți.

Cine sunt Teatrolicii?

Teatrolici a luat naștere în Octombrie 2016 când, Dorina Haranguș împreună cu două familii din Metzingen care cunoșteau și apreciau rolul teatrului în dezvoltarea copilului, au început să se întâlnească la un atelier de joacă teatrală pentru copiii românilor din Germania. Acest atelier s-a dorit a fi un loc în care copiii să poată să-și exerseze și să-și îmbunătățească limba maternă dar în același timp să profite de toate beneficiile pe care antrenamentul teatral le poate aduce practicanților. Au trecut 3 ani de atunci, trupa s-a mărit de la an la an și fiecare ciclu s-a încheiat cu un demo-spectacol de teatru pentru copii, susținut de trupa Teatrolici și actrița Dorina Haranguș. Până acum au ieșit la luminile rampei trei spectacole: Apolodor (2017, Metzingen-demo spectacol interactiv), Tărâmul Celălalt (2018, Metzingen- demo spectacol interactiv) și Copiii de pe Marte (2019, Stuttgart- demo spectacol clasic care a reunit cele două grupe din Stuttgart și Metzingen).

Ce ne-au demonstrat acești trei ani? Că în orice copil doarme un Teatrolici. Trezește-l! Hai cu noi în trupă!

De ce teatru?

Antrenamentul teatral dezvoltă încrederea și conștiința de sine a copilului, curajul de a vorbi și a se exprima în public, le exersează copiilor creativitatea, spontaneitatea, concentrarea, atenția, simțul ritmic, le îmbunătățește tehnicile de comunicare și nu în ultimul rând, limba română. Teatrul nostru este și despre comunitate, despre ce pot face mari și mici împreună.

De ce în limba română?

Într-o societate atât de diversă ca și cea germană, multilingvismul este important pentru dezvoltarea ei armonioasă. Pentru cei care aleg să trăiască aici adaptarea la un nou mediu social e mult mai ușoară atunci când au un spațiu care să le confirme repetat identitatea. E chiar terapeutic. Acesta e unul dintre scopurile comunităților etnice.

Bilingvismul (abilitatea de a vorbi în două limbi) dezvoltă capacitatea copilului de a planifica sau jongla simultan cu mai multe sarcini și de a gândi mai flexibil. Prin urmare, copiii bilingvi pot avea un avantaj în această epocă a tehnologiei în care tentația de a fi distras este foarte mare.

Nu în ultimul rând, limba e un mecanism de comunicare atât de complex și de aceea minunat, încât ar fi păcat să se piardă. Lingviștii presupun că în acest secol vor dispărea de pe planetă cam jumătate dintre limbile care se vorbesc acum. Limba română nu va fi una dintre ele, noi vrem să fim siguri de asta.

Teatrolicii sunt un exemplu de succes în spațiul multicultural german. Hai alături de noi!

Nu sunteți interesat direct dar știți pe cineva care ar putea fi interesat? Ajutați-l să ajungă la această informație.

Pentru mai multe detalii în ce privește cursul vă puteți adresa în scris la dorina.harangus@gmail.com sau la telefon și whatsapp 01522 2175659