

# Werkstatt.Theater digital

## – Das Workshop-Festival

16.–18. Oktober 2020

@TSB – Theater- und Spielberatung Baden-Württemberg e. V.

### **Kurs 1: Digitalität.Theater**

Methodenworkshop zum Nachmachen

Leitung: Max Schumacher (Dramaturg, Regisseur - Berlin)

Digitalität wohnt nicht nur Geräten oder dem Internet inne. Die digitalen Medien und Techniken haben einen Kulturwandel ausgelöst, der alle Lebensbereiche betrifft und durchdringt. Das Theater ist als Medium in der Lage, nicht nur die technische Oberfläche der Digitalität, sondern auch die tiefere Wirkung auf unseren Geist zu untersuchen, zu reflektieren und auf der Bühne darzustellen – mit oder ohne technische Mittel.

Der Workshop richtet sich an alle – technikaffine Smartphone-Expert\*-innen wie technophobe Handy-Hasser\*innen, Online-Champions und Social-Media-Boykotter\*innen. Im Workshop werden genau diese Themen auch diskutiert: Was können wir, was wollen wir mit Smartphones, YouTube und Social Media – und wie können wir zu diesen Themen ein (selbst-)kritisches, originelles und überraschendes Theater erfinden?

### **Kurs 2: „Erzählt mir eine Geschichte!“**

Eine Online-Werkstatt

Leitung: Romy Fröhlich (Theaterpädagogin, - Cottbus)

In diesem Workshop geht es in der Hauptsache um Geschichten. Und darum, diese auf die Bühne zu bringen. Ausgehend von Märchen und Erzählungen aus der Kinderliteratur machen wir uns gemeinsam auf den Weg zu einem Theaterstück für Kinder von 8 bis 12 Jahren, für Gruppen zwischen 10 und 30 Teilnehmer\*innen, für Projekte mit geringem Zeitaufwand und wenigen Materialien und dennoch großer Wirkung. Wir bedienen uns dabei aus dem weiten Spektrum theaterpädagogischer Methoden wie dem biografischen Theater, der Performance und Erzählkunst.

Der Workshop richtet sich an Lehrer\*innen, Theaterpädagog\*innen und Theaterschaffende, welche Lust haben, Kindergeschichten neu zu entdecken, und die mit einem Pool an neuen (Spiel-)Ideen und Geschichten nach Hause gehen möchten. Er bietet außerdem die Möglichkeit für Austausch über Methoden und Erfahrungen im virtuellen Raum.

### **Kurs 3: Games@Stage**

Computerspiel knutscht Theater

Leitung: Yves Regenass (Dramaturg, Performer, Regisseur - Schweiz)

Seit einiger Zeit etablieren sich in der Kulturlandschaft Formen, die Theater und Computerspiele miteinander verbinden. Daraus gehen nicht nur eine besondere Ästhetik hervor, sondern auch neue Interaktions- und Kommunikationssituationen im Theater, welche die Aktivität der Zuschauer\*innen ins Zentrum stellen.

### **Kurs 4: Original ist gut, meins ist besser**

Ein Theaterworkshop mit performativen Dreistigkeiten

Leitung: Alex Gesch (Tanz-Theaterpädagogin, Dramaturgin, Performerin - Bremen)

In diesem Workshop werden wir uns hemmungslos anderer Ideen, Grundsätze, Philosophien und Bewegungen bedienen, diese erweitern und ändern und daraus neue Originale kreieren. Wie offen darf man etwas kopieren? Ab wann ist es Fälschung? Kopieren ist selbstverständlicher Teil unseres Lebens und unserer Identitäts-bildung.

Wir entwickeln originale textliche Grundlagen zu etwas Neuem. Merkt ja keiner. Wir nehmen Gesten und Aussagen anderer Menschen und bauen sie für uns in neue Sinn-zusammenhänge. Merkt ja keiner. Ist das Leben nicht sowieso eine Mixtur aus Altbekanntem und noch nie Dagewesenem? Und überhaupt, ist nicht jede\*r von uns ein Original?

### **Kurs 5: Vernetzung im Tanz**

Kontakt und Bewegung im Theaterkontext

Leitung: Johannes Blattner (Tänzer, Tanzpädagoge, Choreograf - Stuttgart)

Tanzen verbindet. Gemeinsam tauchen wir in die Welt der Bewegungen ein und bauen non-verbale Brücken auf. Wir ergründen Prinzipien der Körperwahrnehmung und beschäftigen uns tänzerisch mit sichtbaren und unsichtbaren Verbindungen – als Mittel zur konkreten Er-zeugung von Performance-Situationen.

### **Kursgebühren**

**(inklusive Protokoll und Rahmenangeboten):**

- Ein Kurs: 45,00 Euro (Nur Freitag)
- Zwei Kurse: 80,00 Euro (Samstag ODER Sonntag)
- Drei Kurse: 120,00 Euro (Freitag und Samstag  
ODER Freitag und Sonntag)
- Vier Kurse: 150,00 Euro (Samstag UND Sonntag)
- Fünf Kurse: 190,00 Euro (Alle drei Tage)

## Kurszeiten

Freitag, 16. Oktober bis Sonntag 18. Oktober 2020

	Freitag	Samstag	Sonntag
09.00-12.30 Uhr	Workshop 1	Workshop 2/ Workshop 3	Workshop 4/ Workshop 5
14.00-17.30 Uhr	Workshop 1	Workshop 2/ Workshop 3	Workshop 4/ Workshop 5

## Anmeldung

Via Online-Formular: <https://tinyurl.com/AnmeldungWTD2020>

Zahlung mit PayPal möglich. Nach Eingang der Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigungsmail.  
Anmeldeschluss ist der 10. Oktober 2020.

**Werkstatt.Theater 2020 wird veranstaltet von:**



**Theater- und Spielberatung  
Baden-Württemberg e.V.**

Bienenstraße 5 • 69117 Heidelberg  
Tel. 06221 278 57 • [info@theaterberatung-bw.de](mailto:info@theaterberatung-bw.de)  
[www.theaterberatung-bw.de](http://www.theaterberatung-bw.de)

### Öffnungszeiten:

Montag, Mittwoch, Freitag  
9.00–12.00 Uhr und 14.00–16.00 Uhr  
in den Schulferien nach Absprache

**Mit freundlicher Unterstützung durch:**

 **Heidelberg**

Kulturförderung der Stadt Heidelberg



**Baden-Württemberg**

MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT