

Workshop AUTOBIOGRAFISCHES THEATER – DIGITAL

mit Uta Plate

Freitag 7. Mai, 17.30-20.30 Uhr / Samstag 8. Mai von 10.00-17.00 Uhr

Unkostenbeitrag: 40 Euro / 20 Euro (LVTS Mitglieder)

In der Fortbildung werden die Teilnehmenden ihre Lebensgeschichten als Quelle der Theaterarbeit nehmen.

Wie kann man einen Tauschhandel der Geschichten zwischen den Menschen im Probenraum gestalten? Wie sind individuelle Lebenswege, politische Entwicklungen und der Wandel der Gesellschaft miteinander verwoben? Wie kann man das sichtbar und spannend machen? Und wie kann man im Zoom Theaterspielfreude entwickeln?

Es werden eigene Szenen erarbeitet, Handwerkszeug für die biografische Theaterarbeit mit kleinen und großen Gruppen entwickelt.

Die verschiedenen Forschungsthemen an den drei Tagen werden sein:

Dein Leben - Autobiographie, Identität, Politik

Alle Teilnehmer*innen möchte Uta Plate bitten folgende **Materialien** zu entwickeln und bis zum **25. April 21** zu senden an: utaplate@rocketmail.com - Betreff: Autobiografisches Theater-BAWÜ

a) Sechs vorab beschriebene **Karteikarten**: Auf drei Karten notierst du je ein prägendes Ereignis, welches du aus den Medien kennst; auf den anderen drei Karten persönliche, prägende Ereignisse (z.B. Familie). Bitte schicken als **Text**: Politik a) b) c) Persönlich a) b) c)

b) Deinen **Song**, der für dich dein Verhältnis zur Welt ausdrückt und den Text bzw. Lyrics, falls es welche gibt. (Lyrics als Text / Song schicken als MP3 Format!)

c) Ein Foto, ein **Bild**, das für dich etwas zeigt, was dir wichtig/dringlich/entscheidend ist: entweder eine eher symbolische Darstellung oder ein Foto. (als PDF oder Foto-Anhang)
Diese Materialien werden Bestandteile einer größeren Improvisation sein!

d) Insgesamt sollt ihr die Möglichkeit haben, euren eigenen Fragen nachzugehen:

Was ist euer größtes Anliegen an diesem Wochenende, welche eure **dringlichste Frage in eurer Theater-Arbeit?**

Auch diese bitte vorab in der Mail mitschicken, sie wird Teil der Anfangsrunde werden.

Zur Anmeldung:

<https://my.hidrive.com/lnk/ApgBBXJU#file>

Wir empfehlen die folgenden beide filmischen Dokumentationen von Uta Plates digitaler Theaterarbeit sich vorab anzusehen:

Projekt NEULAND. Ein digitales Theaterprojekt mit Schüler*innen aus vier Städten in Bundesländern: Ulm- Rostock-Hamburg – Essen - <https://sdl2021.de/archive/952>

Wir sind GESTERN HEUTE MORGEN. Ein generationenübergreifendes Theaterprojekt am Theater Strahl Berlin - <https://www.youtube.com/watch?v=fRWxsnkJHzi>