DAS JES STARTET NEU – UND SUCHT

EINE:N KOLLEG:IN IN DER THEATERPÄDAGOGIK MIT DEN SCHWERPUNKTEN INKLUSION UND COMMUNITY ab der Spielzeit 2022/23

Das Junge Ensemble Stuttgart ist das freie, kommunal geförderte Kinder- und Jugendtheater der Stadt Stuttgart. Ab Sommer 2022 übernimmt Grete Pagan die Intendanz.

Wer wir sind

Zum JES-Team gehören 30 Mitarbeitende und ein Kreis an frei arbeitenden Künstler:innen. Gemeinsam, engagiert und verantwortungsbewusst machen wir künstlerisch anspruchsvolles und innovatives Theater für junges Publikum. Wertschätzung, Eigenverantwortlichkeit und hierarchiefreie Kommunikation sind die Basis unserer Arbeit mit jungen Menschen und für sie.

Im Zentrum stehen gleichberechtigt der Repertoirebetrieb des professionellen Ensembles und die künstlerische und pädagogische Zusammenarbeit mit Kindern und Jugendlichen, sowie die Vernetzung mit der regionalen urbanen Jugendkultur und die Ausrichtung des internationalen und Baden-Württembergischen Theaterfestivals SCHÖNE AUSSICHT.

Was wir bieten

Das künstlerische und pädagogische Profil des JES zeichnet sich durch Vielfalt aus. Die Arbeit ist abwechslungsreich und herausfordernd – mit Formaten wie Spielclubs, Workshops, Fortbildungen, Vermittlungsangeboten und Kooperationen mit Schulen, Kitas und anderen Einrichtungen der Kinder- und Jugendkultur. Die inhaltliche und künstlerische Ausrichtung des Hauses und der Spielplan werden gemeinsam entwickelt. Entsprechend bieten wir die Möglichkeit zur Mitgestaltung in vielen Bereichen des Theaters, zur Teamarbeit wie auch zur individuellen Weiterentwicklung und die Chance, Teilhabe- und andere Arbeitsprozesse anzustoßen.

Wen wir suchen

Um unser sechsköpfiges Team der Theaterpädagogik mit diversen Ansätzen und interdisziplinären Hintergründen zu gestalten, suchen wir **eine:n Kolleg:in mit den Schwerpunkten Inklusion und Community.** Das JES versteht sich als Ort der Teilhabe für alle Kinder und Jugendliche und ist daher bestrebt sich immer weiter zu vernetzen und dabei Zugangsbarrieren abzubauen. Wir wünschen uns daher eine Weiterentwicklung der theaterpädagogischen Abteilung durch Ansätze und Impulse aus der sozialen Arbeit und Sozialpädagogik.

Eine klassische Ausbildung ist ausdrücklich NICHT Voraussetzung, Bewerbungen von Berufseinsteiger*innen (auch Quereinstieg) sind sehr willkommen. Zu den Aufgaben gehören, neben den Angeboten der Teilhabe an Kunst und Kultur für Kinder und Jugendliche und die Zusammenarbeit mit (Bildungs-)einrichtungen, die interdisziplinäre Weiterentwicklung des Hauses und die immer größere Vernetzung in der Stadt und darüber hinaus.

Wir freuen uns auf eine:n neue:n Kolleg:in mit Gestaltungswillen, dem ausgeprägten Wunsch, Herausforderungen anzunehmen, mit hohem Verantwortungsbewusstsein und Freude an Kommunikation. Die Bereitschaft zu unregelmäßigen Arbeitszeiten, die jeweils ausgeglichen werden, wird ebenso vorausgesetzt wie Englischkenntnisse (gutes Verstehen und die Möglichkeit zur Kommunikation, kein Perfektionismus notwendig).

Bei Rückfragen kontaktieren Sie uns gerne über unser KBB: 0711-218480-10 oder direkt in der Theaterpädagogik bei Sezin Onay: 0711-218480-24.

Das JES begreift Diversität als einen Prozess und die Chance, mit Menschen möglichst unterschiedlicher Biografien, kulturellen Sozialisationen und Perspektiven auf unsere Gesellschaft

in einem Team zusammen zu arbeiten. Wir ermutigen deshalb ausdrücklich alle Menschen, sich bei uns zu bewerben.

Vertragsart ist NV-Bühne. Die Stelle ist als Vollzeitstelle gedacht. Weitere Informationen über das JES finden Sie unter: www.jes-stuttgart.de.

Ihre Bewerbungsunterlagen richten Sie bitte ab sofort und gerne so bald wie möglich per Mail (Anhang: ein zusammenhängendes PDF bis max. 6 MB) an bewerbung@jes-stuttgart.de.