

**IBSEN | LESSING | REZA | ZWEIG |
DENIZON.SCHRAMM.ZIESER**
ein Theaterspaziergang der besonderen Art

Abschlussinszenierungen der Absolvent*innen
des 3. Jahres der Theaterpädagogischen Grundlagenbildung (BuT)
des Theaterpädagogikzentrums BW

Fünf Szenen aus Theaterstücken bekannter Autor*innen werden
von neun Regisseur*innen individuell interpretiert und in Szene
gesetzt, was der Aufführung einen ganz besonderen Reiz verleiht.

Es spielen und inszenieren Anke Ahner, Markus Beile, Madeleine
De Oliveira, Corinna Haubrichs, Janne Mareike Heyde, Sonja Kostka,
Cordula Negelein-Vöhringer, Werner Rietzschel, Ambrosia Weißer

Leitung Sabine Altenburger

Eintritt € 5,00 | € 4,00 ermässigt (Schüler*innen/Student*innen)

Reservierung per Mail: sonja_kostka@yahoo.com
Die Karten liegen an der Kasse bereit.



Wir bedanken uns herzlich bei der Schul-
leitung des Ellenrieder-Gymnasiums für die
großzügige Überlassung der Räumlichkeiten.









Gestaltung: Ambrosia Weißer

THEATER hoch **9**

**FÜNF szenen
NEUN inszenierungen**

Première | Sa. 27. November 2021 | 19.00 Uhr
Matinee | So. 28. November 2021 | 11.00 Uhr

Ellenrieder-Gymnasium
Brauneggerstrasse 29 | 78462 Konstanz

	Die Transformation der Schuld ... frei nach Jean-Paul Denizon Sabine Zieser Michael Schramm Salto Mortale Regie Anke Ahner Spiel Sonja Kostka Cordula Negelein-Vöhringer	ODER ... die Begegnung des Clowns mit dem Tod	
	Tanz auf der Schneide von Scherz und Schmerz - eine Schlacht im trauten Heim		Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann nach Yasmina Reza Drei Mal Leben Regie Ambrosia Weißer Spiel Madeleine de Oliveira Werner Rietzschel 
	Stille Nacht - Heilige Nacht frei nach Henrik Ibsen Nora oder ein Puppenheim Regie Cordula Negelein-Vöhringer Spiel Corinna Haubrichs Markus Beile	Wieviel Mensch ist eine Ehefrau?	
	Konventionen formen ... ein Korsett? Und wenn jemand daran zieht, zerreißt es ... oder doch nicht?		Gefangen nach Gotthold Ephraim Lessing Miss Sara Sampson Regie Sonja Kostka Spiel Janne Mareike Heyde Ambrosia Weißer 
	Bloody Obsession - Zwei Seiten des Wahnsinns frei nach Ben Jonson Stefan Zweig Volpone Regie Werner Rietzschel Spiel Anke Ahner Cordula Negelein-Vöhringer	ein makabres Duell um eine Lumperei und unter die Hirnschale gebrütete Kuckuckseier	
	ein Kammerspiel mit Verwicklungen		Drei Mal Leben nach Yasmina Reza Regie Corinna Haubrichs Spiel Sonja Kostka Markus Beile 
	Zickenkrieg nach Gotthold Ephraim Lessing Miss Sara Sampson Regie Markus Beile Spiel Anke Ahner Madeleine de Oliveira	Zwei Frauen kämpfen um den gleichen Mann.	
	Wir haben zwei Leben und das zweite beginnt, wenn du erkennst, das du nur eins hast.		Memento mori nach Jean-Paul Denizon Sabine Zieser Michael Schramm Salto Mortale Regie Madeleine de Oliveira Spiel Janne Mareike Heyde Werner Rietzschel 
	Maria Magdalena 2.0 frei nach Ben Jonson Stefan Zweig Volpone Regie Janne Mareike Heyde Spiel Corinna Haubrichs Ambrosia Weißer	Wir sind das Salz in der Suppe.	

PAUSE