SAAL FREI – Newsletter

Jahresrückblick 2021

Liebe Freund:innen und Förderer:innen der Plattform SAAL FREI und des Ensembles Instant PIG//Stuttgart!

Ein sehr herausforderndes Jahr 2021 liegt hinter uns!
Viele spannende künstlerische Arbeiten konnten wir dank unserer Förder:innen in die Tat umsetzen.
Wir möchten Euch im folgendem gerne einen Einblick in unsere Arbeit 2021 geben und unsere Projekte, Performances und Workshops Revue passieren lassen.

Fotos: Frank Post

2021 war der SAAL FREI für 5 interdisziplinäre Abende zu Improvisationskunst.
Die Veranstaltungen SAAL FREI 15 I Sonic Enmovements mit dem Schwerpunkt Musik im März 2021 und SAAL FREI 16 I PIGs à la Morton Feldman im Juni 2021 fanden per Online Stream über YouTube statt.
Im Oktober 2021 konnte SAAL FREI 17 I Freie Musik – Performance – Tanz, die in einer Kooperation mit dem Forum Freie Musik Karlsruhe wieder live vor Publikum im Produktionszentrum Tanz + Performance e.V. stattfinden. SAAL FREI 18 – Oh Tannen Schau! im November zeigte sich kritisch zur Weihnachtszeit und Zu guter Letzt gaben in SAAL FREI 19 – Sind wir schon da? im Dezember die jungen Improvisationskünstler:innen ihr SAAL Debut in einer eindrücklichen Licht-Tanz-Performance.

Diese und mehr fotografische Einblicke in unsere Veranstaltungsreihe SAAL FREI und viele unserer anderen Projekte von Frank Post gibt es auf unserer Website unter www.saalfrei.com/einblicke/ .

Fotos: Frank Post

Das besondere Projekt des Jahres waren die **Inter Art Plant Actions I-IV 2021**.
Diese künstlerische Kooperation zwischen Instant Act Stuttgart und dem Klangkünstler Kurt Holzkämper präsentierte 2021 in vier Veranstaltungen zwischen Juli und September den Schwerpunkt: Kommunikation zwischen Mensch und pflanzlicher Natur in Wald, Brachlandschaft, Stadtpark und indoor im Theatehaus.

Am 17.09.2021 durften Instant PIG und Gäste in einer künstlerischen Improvisation die **Dürnitz im Landesmuseum** in einem Preview für die Förder:innen und

Unterstützer:innen des Museums einweihen und nahmen tänzerisch Bezug zu Architektur, Textur, die Ehrengäste des neugestalteten Erdgeschosses eingeschlossen.

Melting Paper, unsere interdisziplinäre Produktion zwischen Figurentheater, Musik und Tanz, eine Kooperation aus dem Jahr 2019 mit dem FAB – Theater, Alice Therese Gottschalk, konnte als Gastspiel im Rahmen der UNIMA Vorstandssitzung und anlässlich der Verleihung des Bundeverdienstkreuzes für Rainer Reusch in Schwäbisch Gmünd am 09.10.2021 wieder aufgenommen werden.

Vom 21.-24. Oktober performten Instant PIGs mit ihren Gästen im Rahmen der **INTERVENTIONEN II** im alten Wasserspeicher der Stadt Stuttgart, einer Veranstaltungsreihe der Freien Tanz- und Theaterszene Stuttgart.

Foto: Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart

Vom **29.10.- 01.11.2021** fand im Produktionszentrum Tanz+Performance e.V. das **LABOR für Improvisationskunst** statt. Zusammen mit vier internationalen Gastkünstler:innen entstanden zwei Abendveranstaltungen und ein vielseitiges Workshopangebot für Profis und parallel dazu auch für Amateure intergenerativ und 50 + in einer ersten erfolgreichen Kooperation mit der der Tanz- und

Theaterwerkstatt in Ludwigsburg.

Foto: Frank Post

Fortbildung Improvisationskunst:
Der Workshop **Improvisation mit Zoom - Online-Workshop-Serie 3x3 Stunden** mit **Meltem Nil** im März und April 2021 vermittelte den Teilnehmer:innen neue Impulse für die Solo- Improvisation vor der Webcam. **Lilo Stahl** unterrichtete im Juli 2021 in einem Tageskurs **Impro Tools** und**Instant Composition**.

Vernetzung international
Zusätzlich zu unseren eigenen Projekten waren Künstler:innen der Plattform SAAL FREI 2021 an dem internationalen Improvisationsprojekt WHAT IIIF? beteiligt. Dieses Projekt verband uns von den Projekträumen der FTTS Stuttgart aus über die Plattform Zoom einen ganzen Tag lang live mit improvisierenden Künstler:innen aus aller Welt zwischen 10:00 – 22:00 Uhr. Darüber hinaus nahm Oliver Prechtl an der Präsenzveranstaltung von WHAT IIIF im September in Berlin teil.

Unsere künstlerische Arbeit in der Improvisationskunst für die Plattform SAAL FREI, das Freie Ensemble Instant PIG//Stuttgart und die besonderen Gastspiele und Arbeitsaufträge konnten wir umsetzen Dank der Konzeptionsförderung der Stadt Stuttgart, dem Produktionszentrum Tanz + Performance Stuttgart e.V., der FTTS Stuttgart gUG, dem NPN Programm des Bundes: STEPPING OUT, der Stiftung der LBBW, dem Verein Zwischenkunst, der Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg e.V., dem Kunstverein Wagenhallen e.V., dem theatre oft the long now, Landesmuseum Stuttgart und vor allem allen beteiligten Künstler:innen:

Anja Abele, Ines Abt, Magda Agudelo, Kurt App, Elias Bäckebjörk, Fabian Chyle, Lilly Bendl, Johannes Blattner, Babette Dieterich, Anja Füsti, Therese Gottschalk, Sophie Gisbertz, Martina Gunkel, Saskia Hamala, Timber Hemrich, Yahi Nestor Gahe, Kurt Holzkämper, Mechthild Hettich, Nikola Lutz, Hannes Jung, Meltem Nil, Alexandra Mahnke, Selina Koch, Sawako Nunotani, Frank Post, Sten Rudstroem, Pascal Sangl, Sebastian Schäfer, Sabrina Schray, Cary Shiu, Marie-Christin Sommer, Lilo Stahl, Lisa Thomas, Cornelius Veit, Florian Vogel, Elena Morena Weber.

Danke vor allem auch an Anika Bendel (Finanzmanagement) und Theresa Weiß (Assistenz + Social Media) Und Danke an unser treues Publikum!

Euch allen einen guten Start ins Neue Jahr 2022 !
Wir freuen uns darauf, Euch im nächsten Jahr mit einzigartigen und aufregenden INSTANT ACTS in Stuttgart und anderswo zu überraschen!

Herzliche Grüße von Alexandra Mahnke, Claudia Senoner, Oliver Prechtl und Lisa Thomas

STUTTGART

Fachausschuss Tanz und Theater

KULTURELLES.DE

zwischenKunst
schauraum + beratung + vermittlung

INSTANT ACT STUTTGART

SAAL FREI
plattform für
improvisationskunst

PERFORMANCE
IMPROVISATION
GROUP // EINZIG
ARTIG // KUNST //
SPONTAN // UNE
RWARTET // TANZ
// INTERDISZIP
LINÄR // LUSTVO
LL // INSTANT CO
MPOSITION // MU
SIK // EREIGNIS