

SPRECH-KUNST

Sprechen was man fühlt – fühlen was man spricht

So 17.2, 11-17 Uhr & So 18.02.24, 10-15 Uhr

Wenn wir Bühnentexte sprechen, dann purzeln uns die Worte aus dem Mund. Und doch wird jeder Gedanke, den wir versprachlichen geboren im Herz.

In diesem Workshop erarbeiten wir das „Sprechdenken“, also die „allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Sprechen“, wie Kleist es einst in einem Text so schön ausdrückte.

Neben Elementen der Sprecherziehung und der Leselehre lassen wir aus Schrift Sprache werden und erarbeiten wie geschriebene Texte auf der Bühne gesprochen werden, um sich zu voller Blüte zu entfalten. Damit Sprache auf unser Publikum einen größeren Eindruck macht, und um selbst an den Eindrücken & Gefühlen zu wachsen, die in jedem Text verborgen schlummern. Nach diesem Workshop können Sie:

- Sprecherzieherische & sprechkünstlerische Elemente besser weitergeben
- Das eigene Sprechdenken besser in Textarbeit integrieren
- Authentischer Theaterrollen spielen
- Besser artikulieren und somit vom Publikum besser verstanden werden
- Authentisch Gefühl in das gesprochene Wort legen
- Theaterpädagogische Elemente der Hinwendung & Abgrenzung im gemeinsamen Spiel auf der Bühne erfahren und vermitteln.



Leitung: Ramon Schmid – Sprecher, Autor, Musiker, Kommunikationspädagoge, Schauspieler

Gebühr: 120,- € / 100,- € *

Ort der Veranstaltungen:
TheaterPädagogikZentrum
Heppstraße 99/1
72770 Reutlingen

Infos & Anmeldung:
info@tpz-bw.de
www.tpz-bw.de
Tel. 07121-21116

SPIELGRUPPEN IM TPZ

Im Reutlinger TPZ gibt es mittlerweile ein breites Angebot an Spielgruppen – für alle, die Lust auf Theaterspielen haben.

Vorkenntnisse sind in der Regel nicht nötig.

Junges TPZ – Leitung: Janne Mareike Heyde

TPZ Minis – Kinder von 8-12 Jahren
Proben freitags 15.30 – 17.00 Uhr

TPZ Jugend – Jugendliche von 13-18 Jahren
Proben donnerstags 17.30 – 19.30 Uhr

TPZ BLICKFÄNGE – Spieler:innen von 18-27 Jahren
Proben freitags 17.15-20.00 Uhr
Infos und Anmeldung: 07121-2116
Jugendtheater@tpz-bw.de

Ü30 Spielgruppen – Leitung: Hannah Sophia Küpper

Gruppe 1 – Proben montags 18.30-20.00 Uhr

Gruppe 2 – Proben montags 20.00-21.30 Uhr

Infos und Anmeldung: 07121-21116
hannahsophiakuepper@gmail.com

L.I.E.B. – Leitung: Volker Schubert

Proben dienstags 19.00-21.00 Uhr

Infos und Anmeldung: 07121-21116
volkerwschubert@gmail.com

Theater TACKLACK – Leitung: Paul Siemt

Proben montags 19.30-21.30 Uhr

Infos: 07121-21116
Paulsiemt@aol.com



Theater
Pädagogik
Zentrum BW

info@tpz-bw.de | www.tpz-bw.de

Offene Kursangebote

Schauspiel | Tanz | Sprache
Forumtheater | Objekt & Material

Herbst 23 - Frühjahr 24



Theater
Pädagogik
Zentrum BW

info@tpz-bw.de | www.tpz-bw.de

SPIELEN! ABER WIE? – Einblicke in Schauspieltechniken

Sa 18.11.23, 11-19 Uhr

In diesem Kurs werden die unterschiedlichen Schauspieltechniken nach Stanislawski, Tschechow, Strasberg und Brecht vorgestellt. Die Teilnehmenden bekommen einen Überblick über die charakteristischen Besonderheiten, Gemeinsamkeiten und Unterschiede der vier Techniken und können sie in praktischen Theater-Übungen auch selbst ausprobieren.

Leitung: Hannah Sophia Küpper –
Schauspielerin, Theaterpädagogin,
Regisseurin

Gebühr: 100,- € / 80,- € *



TANZIMPROVISATION & CHOREOGRAFIE

Sa 25.11., 11-17 Uhr & So 26.11.23, 10-15 Uhr

An diesem Wochenende widmen wir uns der Tanzimprovisation unter Berücksichtigung choreografischer Aspekte. Im Fokus liegen dabei die raumstrukturierenden Gestaltungsmöglichkeiten und das improvisatorische Zusammenspiel innerhalb einer Gruppe. Wir erproben einfache Spielregeln sowie komplexe Improvisationskonzepte, mit deren Hilfe wir den Verlauf einer Improvisation im Sinne einer künstlerisch-ästhetischen Absicht lenken können. Eigene kleine Improvisationskonzepte werden entwickelt und vorgestellt. Wir arbeiten in Stille und zu ausgewählten Musikstücken. Körperarbeit und improvisatorische Bewegungstechniken runden den Workshop ab.

Leitung: Anke Zapf-Vaknin –
Rhythmikerin, Tanzpädagogin,
Performerin, Eutonie-Pädagogin

Gebühr: 120,- € / 100,- € *



IM DSCHUNDEL DER PROJEKTE NICHT ALLEIN – eine psychodramatische Supervision

Sa 06.01. & 02.03.24, jeweils von 11-18 Uhr

Alle, die in theaterpädagogischen Projekten stecken oder eines anbieten wollen, können sich im geschützten Raum der Supervision austauschen und neue Ideen, neue Energien, neue Motivationen holen. Mit psychodramatischen Methoden und den Kompetenzen der Gruppe können aktuelle Fragen oder Probleme leichter angegangen werden.

Leitung: Uschi Famers – Theaterpädagogin,
Psychodramatikerin (Moreno/DGSV) und Supervisorin

Gebühr: 160,- € / 130,- € (beide Termine)
80,- € / 65,- € (Einzeltermin) *

FORUMTHEATER – spielende Diskussion

Sa 13.01., 11-18 Uhr & So 14.01.24, 10-14 Uhr

Die Methode des Forumtheaters von Augusto Boal bietet eine Art „Lernlabor“, um jede Form von Gewalt und Konflikten sichtbar zu machen und zuzuspitzen. Am Anfang stehen jede Menge Spiele. Dann wird mit der Gruppe spielerisch eine modellhafte Konfliktsituation gesucht und gefunden. Eine Forumtheaterszene entwickelt sich daraus und die spielende Diskussion schließt sich an, in der verschiedenste Lösungsideen durchgespielt werden. Dieser Workshop eignet sich sowohl für Menschen, die schon mit Forumtheater zu tun hatten als auch für Anfänger:innen.

Leitung: Uschi Famers –
Theaterpädagogin, Psychodra-
matikerin (Moreno/DGSV) und
Supervisorin

Gebühr: 120,- € / 100,- € *



DAS OBJEKT & MATERIAL IM TANZTHEATER

Sa 20.01., 11-17 Uhr & So 21.01.24, 10-15 Uhr

Objekte und Material als Tanzpartner:innen zu begreifen und zum „Erzählen“ zu bringen ist Thema dieses Wochenendes. Objekte auf der Bühne bereichern unseren Ausdruck um ein Vielfaches und sind spannend, poetisch, bizarr, witzig oder widerständig. Jedes „Ding“ hat seine eigene Bewegungsqualität und Geschichte, die wir erforschen und mit unserem Körper in Beziehung setzen. Wir tanzen das Objekt, das Objekt tanzt uns – ein Partnering ganz besonderer Art! Ausgehend von dem System der Bewegungsqualitäten nach Rudolph von Laban, welches besonders den expressiven Umgang mit Objekten fördert, entstehen Sequenzen und Momente einer Verwandlung des bewegten Körpers durch das Material. Improvisationen nach Anna Halprin strukturieren den Kurs. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte ein Objekt mitbringen, mit dem Du Lust hast zu tanzen.

Leitung: Anne-Kathrin Klatt –
Figurespielerin, Tanzpädagogin,
Leiterin des Theater am
Torbogen, Rottenburg

Gebühr: 120,- € / 100,- € *



Weitere Termine
und Neuigkeiten
auf unserer neuen
TPZ-Webseite!

