

TRAUMASENSIBLES ARBEITEN in der Theaterpädagogik

Sa 29.11., 11–19 Uhr

Wenn wir mit Gruppen in der Sozialen Arbeit theaterpädagogisch arbeiten wollen, haben wir es immer wieder mit Menschen zu tun, die traumatisiert sind. Woran erkennen wir das Trauma und wie können wir in der pädagogischen Arbeit damit umgehen? Wo sind die Grenzen? Und was heißt eigentlich traumasensibel? Diese Fortbildung vermittelt Grundlagenwissen zur Traumapädagogik und der Psychodynamik von Traumatisierung, Symptomen und Auswirkungen. Die Fortbildung umfasst neben theoretischen Inputs viele praktische Übungen.

Leitung: Ines Rosner – Traumapädagogin (ALH), Dipl.-Sozialarbeiterin (FH), Klinik-/Schulclown, Theaterpädagogin BUT

Gebühr: 100,- € / 80,- € *



FACHTAG: THEATERPÄDAGOGIK IN DER SOZIALEN ARBEIT

SAVE THE DATE: So 30.11.2025

Theaterpädagogik in der Sozialen Arbeit schafft einen kreativen Raum für Reflexion und Veränderung. Im Mittelpunkt stehen die Teilnehmenden selbst: Ihre Fragen, Erfahrungen und Herausforderungen werden spielerisch bearbeitet, um neue Perspektiven zu eröffnen und soziale Teilhabe zu stärken.

Das TPZ BW möchte sich diesem Thema in Reutlingen mit einem Fachtag widmen - erneut in einer Kooperation mit dem Landesverband Amateurtheater BW. Im letzten Jahr konnte das Fachwochenende THEATERPÄDAGOGIK CONNECTED in dieser Zusammenarbeit sehr erfolgreich durchgeführt werden.

Gefördert vom Ministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst über den
**Landesverband Amateurtheater
Baden-Württemberg e.V.**



SPIELGRUPPEN im TheaterpädagogikZentrum BW e.V.

Im Reutlinger TPZ gibt ein breites Angebot an Spielgruppen – für alle, die Lust aufs Theaterspielen haben. Vorkenntnisse sind in der Regel nicht nötig.

Junges TPZ – Leitung: Janne Mareike Heyde

TPZ Minis – Kinder von 8–12 Jahren
Proben freitags 15.30–17.00 Uhr

Projekt: Theater macht Mut – Kinder von 7–12 Jahren
Proben donnerstags 16.15–17.45 Uhr

TPZ BLICKFÄNGE – Spieler:innen von 18–27 Jahren
Proben dienstags 18.00–21.00 Uhr

Infos: 07121-21116, Jugendtheater@tpz-bw.de

Ü30 Spielgruppen – Leitung: Hannah Sophia Küpper

Gruppe 1 – Proben montags 18.30–20.00 Uhr

Gruppe 2 – Proben montags 20.00–21.30 Uhr

Infos: 07121-21116, hannahsophiakuepper@gmail.com

Theater TACKLACK – Leitung: Paul Siemt

Proben montags 19.30–21.30 Uhr

Infos: 07121-21116, Paulsiemt@aol.com

L.I.E.B. – Leitung: Volker Schubert

Proben donnerstags 19.00–21.00 Uhr

Infos: 07121-21116, volkerwuschubert@gmail.com

Ensemble WANDELBAR – Leitung: Sabine Altenburger

Proben donnerstags 19.00–21.00 Uhr

Infos: 07121-21116, s.altenburger@gmx.de

TheaterPädagogikZentrum

Hepfstraße 99/1

72770 Reutlingen

07121-21116 | info@tpz-bw.de



Theater
Pädagogik
Zentrum BW

www.tpz-bw.de

Offene Kursangebote

Impro | Gesang | Tanz | Schreiben
Schattenenspiel | Traumaarbeit

2025



Theater
Pädagogik
Zentrum BW

info@tpz-bw.de | www.tpz-bw.de

IMPRO-CRASHKURS – Dein spontaner Einstieg in die Welt des Improvisationstheaters!

Mi 02.04., 19–21 Uhr oder Mi 04.06., 19–21 Uhr
(gleicher Inhalt – als Einzeltermine zu buchen!)

Lerne die ersten Grundlagen des Improvisationstheaters kennen – ganz ohne Vorkenntnisse!

Unter der Leitung eines langjährigen erfahrenen Spielers von Theatersport-Tübingen entdeckst du spielerisch, wie du mit Spontaneität, Kreativität und Teamwork aus dem Moment heraus agierst und Geschichten entstehen.

Erlebe, wie befreiend „positives Scheitern“ sein kann,

sammle jede Menge AHA-Momente und genieße ein humorvolles Training voll überraschender Wendungen.

Eine Kooperation mit dem Institut für Improvisationstheater.

(www.improvisationstheater.org)

Leitung: Tobias Rockenfeld – Impro-Schauspieler und im Leitungsteam Theatersport-Tübingen

Gebühr: 25,- € / 20,- € *



VIELE STIMMEN – EIN KLANG – Sprechen im Chor

Sa 31.05., 11–17 Uhr & So 01.06., 10–15 Uhr

Der Chor hat einen hohen Symbolwert, wo er auftaucht, geht es um die Vielen! Beim Fußballspiel, einer Demonstration oder in der Griechischen Tragödie. Der Chor hat die Kraft, viele Stimmen zu einer großen zu vereinen, oder auch, sich von der Kraft der Gemeinschaft tragen zu lassen. Impuls, Dynamik, Betonung, Pausen und Sprachmelodie – alle Elemente des Sprechens werden spielerisch geschält, geformt, poliert und neu zusammengesetzt. Wir nähern uns unterschiedlichen Textformen und füllen das Repertoire an Gruppentexten und den methodischen Werkzeugkoffer zur Erarbeitung. Der Workshop richtet sich an alle, die theaterpädagogisch oder sprecherisch mit Gruppen arbeiten und an Menschen, die neue Impulse für ihren Umgang mit Sprache und Stimme suchen, oder einfach die kreative Arbeit in einer Gruppe schätzen.

Leitung: Julia Katterfeld – Dipl. Sprecherin, Sprecherzieherin

Gebühr: 120,- € / 100,- € *



SING DEIN DING – Impro-Gesang für Anfänger:innen

Sa 28.06., 11–17 Uhr & So 29.06., 10–15 Uhr

Dieser Workshop möchte alle Interessierten einladen, die Welt des Impro-Gesangs zu entdecken. Musikalische Erfahrung ist hilfreich, aber nicht Voraussetzung. Hauptsache, ihr habt Spaß am Singen und seid offen für Neues! Wir wollen gemeinsam bekannte Lieder in verschiedenen Musik-Stilen neu interpretieren, mit beliebten Kanons experimentieren, freies Singen (im Chor und auch solistisch) ausprobieren, uns auf die Musik einlassen und die eigene Stimme entdecken, uns von Vorgaben, Textzeilen oder einzelnen Wörtern inspirieren lassen und improvisieren. Dabei wird es auch um Rhythmus und gemeinsames Taktgefühl gehen. Bereit für eine musikalische Entdeckungsreise?

Leitung: Michael Fiedler – Komponist, Pianist, Impro-Musiker, Trainer für Impro-Schauspieler:innen

Gebühr: 120,- € / 100,- € *



DER ERZÄHLENDE KÖRPER IM TANZ

Sa 18.10., 11–17 Uhr & So 19.10., 10–15 Uhr

In diesem Tanzimprovisationsworkshop geht es darum, den Tanz ähnlich wie die Sprache als erzählerisches Medium zu entdecken. Dabei liegt der Fokus nicht auf der Darstellung konkreter, deutbarer Geschichten, sondern auf der Erforschung von erzählhaften Ausdrucksmöglichkeiten, die durch den Körper entstehen. Wir stellen uns die Frage: „Wie würde unser Tanz klingen, wenn er hörbar wäre? Wie können wir unsere persönliche tänzerische Ausdruckskraft stärken und den Körper als eigenständiges „Instrument“ sprechen lassen?“

Leitung: Anke Zapf-Vaknin – Rhythmikerin, Tanzpädagogin, Performerin, Eutonie-Pädagogin

Gebühr: 120,- € / 100,- € *



* Ermäßigung für TPZ-Mitglieder, Auszubildende, Schüler:innen und Studierende

SHADOW ON THE WALL – ein Schattenspiel

Sa 25.10., 11–17 Uhr & So 26.10., 10–15 Uhr

Körperteile, Gegenstände und Figuren erwachen an der Schattenwand zum Leben und erzählen ihre Geschichten. In diesem Workshop lernt ihr eine riesige Bandbreite an Möglichkeiten für die Projektion verschiedenartiger Schatten kennen: zwei- und „dreidimensionale“ Schatten, Schatten aus Flüssigkeiten/Liquid, Schatten mit dem eigenen Körper und mit Flachfiguren, verschiedene Arten von Lichtquellen lassen ständig wandelnde Bilder entstehen, Größenverhältnisse verschieben sich und visuelle Kuriositäten kommen zutage. Inklusive Tipps und Tricks, wie man mit wenig Mitteln maximale Wirkung erzielen kann.

Wir entwickeln eigene Schattenfiguren und erfinden eine Geschichte dazu.

Auf Wunsch kann jeder ein einfaches, kleines Schattentheater bauen und spielfertig mit nach Hause nehmen.

Leitung: Anja Müller – professionelle Figurenspielerin, Figurenbauerin (www.puppenschuppen.net)

Gebühr: 120,- € / 100,- € *



SEI DEINE EIGENE SCHREIB-KI ! – Szenisches Schreiben aus der Improvisation

Sa 22.11., 11–17 Uhr & So 23.11., 10–15 Uhr

Du spielst und improvisierst und fütterst so dein Ich mit Impulsen fürs anschließende Schreiben.

In diesem Workshop ist die Ausgangsbasis für Bühnentexte das Kreative Schreiben mit seinen verschiedenen, auslösenden Momenten der Textproduktion. Die Schriftstücke, die hier entstehen, sind Produkt des Augenblicks und der Freude an Worten und Sätzen, die auftauchen durch die spielerische Improvisation. Wir bearbeiten sie gemeinsam, suchen eine eigene Dramaturgie und bringen sie in einer Performance auf die Bühne. Anwendbar in allen Gruppen, die die kreative Seite des Schreibens kennen lernen und ein Ergebnis präsentieren möchten.

Leitung: Sabine Altenburger – Dramaturgin, Theaterpädagogin, Theaterautorin

Gebühr: 120,- € / 100,- € *

