



FERRELL & LAWSON LABOR 2023

**WAG
WRITE
WITTER**

workshops
sharing work
performance

**30.10. —
04.11. 23**

Das SAAL FREI Labor setzt in diesem Jahr den Fokus auf die Wechselwirkungen von Wort, Tanz, Bewegung und Musik. Das Programm bietet teilnehmenden Künstler*innen mit einem Hintergrund in Echt-Zeit-Komposition und Improvisation eine gemeinsame künstlerische Recherche in kreativem Schreiben und Stimmarbeit mit dem Ensemble Instant PIG//Stuttgart sowie thematische Workshops für professionelle Performer*innen und für Menschen unterschiedlichen Alters mit unterschiedlichen künstlerischen Vorerfahrungen. An vier Abenden bieten Sharing Work Formate, ein internationales Gastspiel und das Fünfjährige Jubiläum der Plattform SAAL FREI in Form einer feierlichen Retrospektive dem Publikum, Förder*innen, Freund*innen und Teilnehmer*innen ein reiches Spektrum unserer Arbeit.

WORKSHOPS IM PZ

Mo-Fr 30.10.-03.11.23

GAGA PEOPLE CLASS

mit Smadar Goshen

Gemeinsames Warm-up für alle Labor-Teilnehmer*innen, Profis und Amateure.

09:30 – 10:30 Uhr

Preis: 50.-/35.- € (ermäßigt/PZ Mitglieder)

KREATIVES SCHREIBEN UND SPRECHEN

mit Fabian Neidhardt und Annemarie Klemm

Fünf Tage lang erörtern wir, was gute und gut erzählte Stories sind und was genau sie so toll macht. Zwei Workshops, jeden Tag hintereinander, eng ineinandergreifend.

11:30 – 14:30 Uhr (Kreatives Schreiben)

15:30 – 17:30 Uhr (Sprechen)

Für professionelle Künstler*innen aller Sparten, begrenzte Teilnehmerzahl

Preis: 250,-/220,- € (ermäßigt/PZ Mitglieder)

Veranstaltungsort:

Produktionszentrum Tanz + Performance

Tunnelstraße 16, 70469 Stuttgart

Anmeldungen zu Workshops und Tickets:

assistenz@saalfrei.com + Abendkasse

Informationen zu allen Künstler*innen und Veranstaltungen: **www.saalfrei.com**

WORKSHOPS IN DER TTW

Mo-Fr 30.10.–03.11.23

TRANSITIONS

mit Meltem Nil

Solo-Improvisation mit Bewegung, Stimme und Text

Übergänge von der Bewegung in den Text, vom Sprechen in den Gesang, von den Geräuschen der Stimme in die Bewegung und andere Kombinationen; Übergänge als wichtiger Teil des dramaturgischen und musikalischen Flusses der Performance.

12:00 – 14:30 Uhr

Level: mit Solo-Improvisations- und Bühnenerfahrung

Preis: 175.–/150.– € (erm.), 135.– € (PZ Mitglieder)

STILLE – WARTEN – IMPULS – IMAGINATION

mit Meltem Nil

Spielerische Freude am Improvisieren und in individueller Form und Musikalität sein eigenes Solo erschaffen.

16:00 – 18:00 Uhr

Offen für unterschiedliche Vorerfahrungen und Alter
Preis: 140.–/120.– € (ermäßigt)

Kursort:

Kunstzentrum Karlskaserne

Hindenburgstraße 29, Ludwigsburg

www.tanzundtheaterwerkstatt.de

Anmeldung für beide Workshops:

info@tanzundtheaterwerkstatt.de

ABENDPROGRAMM IM PZ

Mi 01.11.2023 20:00 Uhr

SOLO + DISCUSSION

Meltem Nil
sharing work

Wir sehen eine 30-minütige Instant Composition und fragen die Künstlerin nach ihrer inneren Navigation zwischen Text, Tanz, Gesang ... ihrer Dramaturgie zwischen Intuition, Imagination, Inspiration im Prozess des Kreierens vor Publikum.

Eintritt: freiwillige Spende

Do 02.11.2023 20:00 Uhr

WAG WRITE WITTER

Instant PIG//Stuttgart und Gäste
sharing work

Nach 4 Tagen Labor improvisieren die Künstler*innen vor Publikum und verweben Wort, Sound und Bewegung in verschiedenen multimedialen Arrangements und Settings.

Eintritt: freiwillige Spende

Fr 03.11.2023 20:00 Uhr

TINELLI & VILHJÁLMSSON

Internationales Gastspiel
Interdisziplinäre Performance
(Tanz, Wort, Bassklarinetten)

Teil 1 Duett

Teil 2 InterAktion mit Instant PIG//Stuttgart

Eintritt: 15,-/10,- € (ermäßigt)

Sa 04.11.2023 19:00 Uhr

SAAL FREI JUBILÄUM

5 Jahre Improvisationskunst

Das SAAL FREI LABOR 2023 ist eine Veranstaltung der INSTANT ACT STUTTGART gUG in Kooperation mit dem Produktionszentrum Tanz + Performance Stuttgart und der Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg.

Gefördert durch die Stadt Stuttgart und unterstützt durch das Produktionszentrum Tanz + Performance e.V. und TTW LB e.V.

STUTTGART



PZ-



Tanz &
Theater
Werkstatt

Kurse, Projekte, Workshops, Veranstaltungen

Bild: Kai-Chun Chuang
Foto: Frank Post
Grafik: Demian Bern