

STAATSOPER STUTTGART

Statist*innen gesucht!

Für die Neuproduktion „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ von Kurt Weill und Bertolt Brecht suchen wir Menschen, die Lust haben, als Teil der Gesellschaft von Mahagonny auf der Bühne der Oper Stuttgart zu stehen. Wir haben den Wunsch, eine möglichst diverse Gesellschaft darzustellen und begrüßen daher ausdrücklich das Interesse von People of Color sowie Menschen mit eigener oder familiärer Migrationsgeschichte. Ulrike Schwab und ihr Regieteam möchten mit einem lebendigen Standbild mit unbedeckten StatistInnen Bezug nehmen zum Natürlichsein.

Anforderungen

spielfreudig, Bereitschaft **unbedeckt** (eventuell mit durchsichtigen, dünnen Stoffen umspielt und hautfarbener Slip) aufzutreten

Benefits

Entsprechende Vergütung

Aktive Teilnahme an einer neuen Opernproduktion

Freikarten/ermäßigte Karten für Produktionen der Staatstheater Stuttgart

Anmeldung

Bei Interesse melden Sie sich bitte per Mail mit einem Ganzkörperfoto in enger Kleidung und unter Angabe zu Ihrer Verfügbarkeit bei andrea.hollaender@staatstheater.de.

Bei Fragen bitte gerne anrufen unter 0172 751 77 02.

Termine

Die Proben- und Vorstellungstermine entnehmen Sie bitte dem gesonderten Produktionsplan! (es ist nicht zwingend notwendig an allen Terminen verfügbar zu sein)