

AUF DIE FRESSE – Bühnenkampf ohne blaue Flecken

Für junge Menschen von 14 bis 27 Jahren

Fr 7.6., 17–20:30 Uhr & Sa 8.6., 10–18 Uhr
& So 9.6.24, 9:30–16 Uhr

Eine deftige Ohrfeige, ein Faustschlag in die Magenkuhle, so dass das Publikum zusammenzuckt: Solche Aktionen werden auf der Bühne gebraucht - egal ob in der Komödie, dem Beziehungsdrama oder dem schlachtenreichen Klassiker. Mit viel Spaß wollen wir ausprobieren, wie sich eine einzelne Ohrfeige oder auch eine Schlägerei glaubhaft darstellen lassen. Dafür lernen wir präzise Techniken und erarbeiten mit den neu gelernten Elementen eine kleine Choreografie.

Leitung: Andreas Entner –
Schauspieler, Theaterpädagoge BuT®

Kostenfreier Workshop –
im Rahmen des über Kultur macht
stark finanzierten Projekts (K)ein
Raum für mich?!



JUNGES TPZ

Jede:r kann mitmachen und jede:r ist willkommen!

Theater macht Mut – kostenloses Projekt

Kinder 7–12 Jahre, Proben donnerstags 16.15–17.45 Uhr

Gefördert:

(K)ein Raum für mich?! – kostenloses Projekt

Jugendliche 13–18 Jahre, Proben donnerstags 18–20 Uhr

Gefördert:

TPZ Minis – Kinder 8–12 Jahre, Proben freitags 15.30–17 Uhr

TPZ BLICKFÄNGE – Spieler:innen von 18–27 Jahren
Proben freitags 17.15–20 Uhr

Junges TPZ – Leitung: Janne Mareike Heyde

Infos: 07121-21116, Jugendtheater@tpz-bw.de

DIE „MUSIK“ UNSERER SPRACHE

Sa 14.12., 11–17 Uhr & So 15.12.24, 10–15 Uhr

Sprache ist Takt, ist Melodie, ist Musikalität. Diese Aspekte werden wir gemeinsam erforschen und das Wissen darum schafft uns stimmliche Gestaltungsmöglichkeiten. Von Elementen des Timing und Anschlusses bis hin zur musikalischen Improvisation mit Stimme probieren wir uns aus, lernen unser Instrument besser kennen, um auf der Bühne stets “den richtigen Ton” zu treffen. Am Ende haben wir ein besseres Gefühl fürs Timing auf der Bühne bzw. im Gespräch, sind sensibilisiert für die Musikalität unseres Sprechens und geübt in der musikalisch-künstlerischen Improvisation. Wir können besser Texte gestalten über musikalische Dimensionen (Tempo, Intensität, Lautstärke, Rhythmus), haben eine gestärkte Resonanz und Artikulation beim Sprechen und auch die Grundlagen der human Beatbox erlernt.

Leitung: Ramon Schmid –
Sprecher, Autor, Musiker, Kommunikationspädagoge, Schauspieler

Gebühr: 120,- € / 100,- € *



SPIELGRUPPEN IM TPZ

Im Reutlinger TPZ gibt es auch Spielgruppen für Erwachsene, die Lust aufs Theaterspielen haben. Vorkenntnisse sind in der Regel nicht nötig.

Ü30 Spielgruppen – Leitung: Hannah Sophia Küpper

Gruppe 1 – Proben montags 18.30–20.00 Uhr

Gruppe 2 – Proben montags 20.00–21.30 Uhr

Infos: 07121-21116, hannahsophiakuepper@gmail.com

Theater TACKLACK – Leitung: Paul Siemt

Proben montags 19.30–21.30 Uhr

Infos: 07121-21116, Paulsiemt@aol.com

Ort: TheaterPädagogikZentrum
Heppstraße 99/1 | 72770 Reutlingen
Infos & Anmeldung: info@tpz-bw.de
07121-21116



Theater
Pädagogik
Zentrum BW | info@tpz-bw.de | www.tpz-bw.de

Offene Kursangebote

Stimme | Impro | Schauspiel
Management | Tanz | Sprache

2024



Theater
Pädagogik
Zentrum BW

info@tpz-bw.de | www.tpz-bw.de

STIMMT'S BEI DIR?

Sa 27.04.24, 11–19 Uhr

Bei einer anleitenden Tätigkeit ist die Stimme gewaltig gefordert - und auch die Teilnehmer*innen geben oft alles. Manchmal spüren wir selbst, dass ein achtsamerer Umgang sinnvoll wäre. Manchmal sehen und hören wir es bei den Spielenden (oft „Sprechberufler“) und manchmal bekommen wir auch Rückmeldung - eben von diesen oder vom eigenen Körper. Wir werden uns mit dem Stimmorgan beschäftigen, unseren Körper und die Wahrnehmung in den Vordergrund stellen. Auch ein Minimum an nötiger Theorie ist dabei und natürlich viele Übungen und Spiele, die auch für Theatergruppen geeignet sind.

Leitung: Nicole Haßmann – Theaterpädagogin, Logopädin

Gebühr: 100,- € / 80,- € *



IMPRO-THEATER – für Fortgeschrittene Impro-Spieler:innen und alle mit BuT®-Abschluss

Sa 22.6., 10–17 Uhr & So 23.6.24, 10–16 Uhr

Geschichten aus dem Stegreif erzählen und spielen. Darum geht es in diesem Workshop. Worauf kommt es an im Zusammenspiel? Welche Grundprinzipien sind zu beachten? Wir probieren verschiedene Spielformen und Techniken aus und erleben dabei die Lust am Scheitern – auf hohem Niveau!

Leitung: Jakob Nacken – professioneller Impro-Schauspieler THEATERSPORT, TAUSCHRAUSCH, Impro-Band DIE TOYBOYS, Theaterpädagoge

Gebühr: 150,- € / 120,- € *



TANZ & BEWEGUNG – auf der Bühne

Sa 13.7., 11–17 Uhr & So 14.7.24, 10–15 Uhr

Bewegung in Theaterstücken wird immer wichtiger. Sprachliche Barrieren und kognitive Ungleichheiten werden durch Bewegungseinsatz im Laientheater kreativ umgangen. Durch gezielten Musikeinsatz und performative Bewegungselemente bekommt das Theaterstück ein starkes kreatives Volumen. Wir können die Ausdrucksmöglichkeiten der Spielenden voll ausschöpfen, indem wir ganzkörperlich Geschichten erzählen. Wer Lust hat auf Tanz, Musik und Bewegung mit kreativen Inhalten, ist hier genau richtig: selber tun und erfahren, was dann in der Theater- und Bewegungsarbeit mit Gruppen angewendet werden kann.

Leitung: Carmen Scarano – Tänzerin, Theaterpädagogin, Choreografin

Gebühr: 120,- € / 100,- € *



SCHAUSPIEL-HANDWERK & DIALOG-GESTALTUNG

Sa 2.11., 11–17 Uhr & So 3.11.24, 10–15 Uhr

Dieser Workshop richtet sich an Spieler:innen, die ihre schauspielerischen Kenntnisse erweitern und vertiefen möchten. Am ersten Tag werden wichtige Grundlagen für eine authentische Darstellung vermittelt: Wahrhaftigkeit, Glaubhaftigkeit, Wiederholbarkeit und die Bereitschaft, sich im Zusammenspiel mit anderen emotional berühren zu lassen, stehen im Fokus. In vielseitigen Übungen wird das eigene schauspielerische Potenzial erforscht und intensiv trainiert. Am zweiten Tag wird das Erlernte praktisch in Dialogszenen angewendet, die – gemeinsam erarbeitet – auf die Bühne gebracht werden.

Leitung: Hannah Sophia Küpper – Schauspielerin, Theaterpädagogin, Regisseurin
Thilo Metzger – Schauspieler, Regisseur

Gebühr: 120,- € / 100,- € *



MANAGEMENT VON THEATERPROJEKTEN – von der ersten Idee bis zur Aufführung

Sa 16.11., 11–17 Uhr & So 17.11.24, 10–15 Uhr

Braucht Theater Management? Ja, aber sicher doch! Denn mit dem richtigen Management können wir unsere eigenen Rahmenbedingungen gestalten und so unser Theaterprojekt auf sichere Beine stellen. Ob in der frühen Projektphase einer ersten Idee über die Planungsphase konkreter Schritte bis hin zu den Aufführungen – das Projektmanagement im Kontext Theater entpuppt sich als ein bunter Strauß an Chancen und Möglichkeiten. Wie plane ich mein Theater-/Kulturprojekt von der ersten Idee bis zur Aufführung? Wie finanziere ich es? Welche Fördermöglichkeiten gibt es überhaupt? Wie mache ich erfolgreiche Presse- und Öffentlichkeitsarbeit? Der Kurs richtet sich an Kultur- und Theaterschaffende, die Projekte planen und erfolgreich umsetzen möchten, dafür einen praxisnahen Ansatz suchen. Gerne dürfen konkrete Projektideen mitgebracht werden. Erfolgreiches Projektmanagement gelingt in Vielfalt, Vernetzung und Kooperation.

Leitung: Christine Binder – Diplom-Ökonomin, Bildungsreferentin für Kultur und Kommunikation, Theaterpädagogin BuT® und Regisseurin

Gebühr: 120,- € / 100,- € *



THEATERPÄDAGOGIK – CONNECTED

SAVE THE DATE: Sa 12.10. & So 13.10.24

Ziel dieses Fachwochenendes ist die Vernetzung und Weiterbildung von Theaterpädagog:innen aus verschiedensten Berufs- und Tätigkeitsbereichen: Theaterlehrer:innen in der Schule, Theaterpädagog:innen an professionellen Theatern und an Amateur Bühnen, freischaffende Theaterpädagog:innen in Projekten, Theaterpädagog:innen an Kunstschulen und in kommunaler Anstellung.

Gefördert vom Ministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst über den
**Landesverband Amateurtheater
Baden-Württemberg e.V.**



* Ermäßigung für TPZ-Mitglieder, Auszubildende, Schüler*innen und Studierende