

Orte

Städtische vhs Friedrichshafen

Charlottenstr. 12/2, 88045 Friedrichshafen
Evtl. Seminarhaus, das noch nicht feststeht. (W3)

Kursleitung

Sabine Altenburger (altenburger@tpz-bw.de)

Dozent:innen

Dorothee Engbers, Julia Katterfeld, N.N.

Kursgebühr

1.962,00 € für Nicht-Mitglieder
zahlbar in 12 Raten à 163,50 €
1.902,00 € für Mitglieder
zahlbar in 12 Raten à 158,50 €
10 % Ermäßigung für Studierende
Ratenzahlung möglich
insgesamt 218 Unterrichtseinheiten (UE)

Unsere Fortbildungen folgen den Richtlinien des Bundesverbands Theaterpädagogik (BuT®) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport BW als geeignete Lehrerfortbildungen angesehen.

Infos & Anmeldung

TheaterPädagogikZentrum BW e. V.
Heppstraße 99/1
72770 Reutlingen
Tel. 07121-21116
Email: info@tpz-bw.de

www.tpz-bw.de

...zum Zweiten ...

Im Mittelpunkt steht die Gestaltung eines Ensembleprojektes mit allem was dazu gehört.

Die Teilnehmenden bekommen Einblicke in den komplexen Prozess einer Inszenierung.

Exemplarisch wird der Projektverlauf erfahren: Vom Finden des geeigneten Spielmaterials für die Gruppe, der Rollenverteilung, über die Textbearbeitung bis hin zur Kreation des Bühnenbilds und der Auswahl der Kostüme, geeigneter Musik und der Gestaltung von Programmheft und Plakat.

Die Schauspielfähigkeiten werden weiterentwickelt, begleitet von Körper- und Bewegungsarbeit sowie Atem- und Stimmübungen.

Zudem sammeln die Teilnehmenden erste Erfahrungen im selbstständigen Anleiten eines Warming ups und bekommen respektvolles Feedback von der Gruppe.

Theoretischen wie praktischen Input geben sich die Teilnehmenden auch durch das Gestalten und Vortragen von kurzen Referaten zu Schauspiel- und Theaterpädagogiktheorien.

www.tpz-bw.de

Fortbildung Theaterpädagogik

Friedrichshafen 2026/27
Modul 2 – DIE INSZENIERUNG



Gestaltung: Birgit Riegger | farbdosis.de | Foto: Tim Vieter



Theater
Pädagogik
Zentrum BW

Kursjahr 2026/27

Wie alles begann W1 16 UE*

Entstehung, Entwicklung, Möglichkeiten der Theaterpädagogik

Sa 31.01.2026, 11.00–18.30

So 01.02.2026, 10.00–16.30

Dozentin: Dorothee Engbers

Ein Tisch ist ein Tisch! W2 16 UE

Prosatexte für die Bühne bearbeiten und umsetzen

Sa 28.02.2026, 11.00–18.30

So 01.03.2026, 10.00–16.30

Dozentin: Julia Katterfeld

Seid auch nicht allzu zahm W3 16 UE

Stücke lesen, vorstellen, auswählen für die gemeinsame Produktion

Sa 18.04.2026, 11.00–18.30

So 19.04.2026, 10.00–16.30

! Ort noch offen, es könnten Zusatzkosten entstehen !

Dozentin: Sabine Altenburger

Ideen tauchen auf W4 26 UE

Aus Improvisationen ein Konzept für das Stück entwickeln

Fr 01.05.2026, 11.00–18.30 Uhr

Sa 02.05.2026, 10.00–18.00 Uhr

So 03.05.2026, 10.00–16.30 Uhr

Dozentin: Sabine Altenburger

Figuren und Rollen W5 16 UE

Spielerisch Rollen und Figuren ausprobieren und entwickeln

Sa 20.06.2026, 11.00–18.30

So 21.06.2026, 10.00–16.30

Dozentin: Sabine Altenburger

Szene um Szene W6 16 UE

Szenen erforschen und entwickeln durch Improvisation

Sa 04.07.2026, 11.00–18.30

So 05.07.2026, 10.00–16.30

Dozentin: Sabine Altenburger

Theaterkunst entfalten W7 16 UE

Szenen werden improvisiert. Eine Welt der Zeichen entsteht – Spiel, Bühne, Musik, Choreografie, Kostüm. Aufgabenfelder übernehmen

Sa 19.09.2026, 11.00–18.30

So 20.09.2026, 10.00–16.30

Dozent:innen: Sabine Altenburger, N. N.

Zusammentragen und verbinden W8 16 UE

Die Szenen werden verbunden, die Aufführung entsteht

Sa 10.10.2026, 11.00–18.30

So 11.10.2026, 10.00–16.30

Dozentin: Sabine Altenburger

Berühren und berühren lassen W9 16 UE

Spielerische Sicherheit erlangen und Feinheiten entwickeln

Sa 07.11.2026, 11.00–18.30

So 08.11.2026, 10.00–16.30

Dozentin: Sabine Altenburger

Dem Stück die Seele einhauchen W10 21 UE

Stück und Ensemble kommen probend in Fluss; Gemeinsam die Durststrecke der Endproben überstehen

Fr 27.11.2026, 16.00–21.00 Uhr

Sa 28.11.2026, 10.00–18.00 Uhr

So 29.11.2026, 10.00–16.30 Uhr

Dozentin: Sabine Altenburger

Und nochmal W11 16 UE

Spießfreude gewinnen durch Sicherheit und Wiederholung

Sa 12.12.2026, 11.00–18.00

So 13.12.2026, 10.00–16.30

Dozentin: Sabine Altenburger

Über die Rampe hinaus W12 27 UE

Verantwortung übernehmen für die Premiere und dem Publikum begegnen.

Endprobe, Generalprobe, Aufführungen und Reflexion!

! Genaue Termine und Raum stehen noch nicht fest !

Fr Jan. 2027, 15.30–20.00

Sa Jan. 2027, 10.00–21.00, Premiere

So Jan. 2027, 10.00–16.00, Matinee

In der folgenden Woche Dienstag, 18.00–20.00,

Reflexion online

Dozentin: Sabine Altenburger, N.N.