

Ort

TPZ BW e.V., Heppstraße 99/1, 72770 Reutlingen

Kursleitung

Volker Schubert (schubert@tpz-bw.de)
Ulrike Tilke (ulrike@wtilke.de)

Dozent:innen

Andreas Hoffmann, Monika Hunze

Kursgebühr

1.899,00 Euro Nicht-Mitglieder
1.839,00 Euro Mitglieder
10 % Ermäßigung für Studierende
Ratenzahlung möglich
insgesamt 211 Unterrichtseinheiten (UE)

Unsere Fortbildungen folgen den Richtlinien des Bundesverbands Theaterpädagogik (BuT®) und werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport BW als geeignete Lehrerfortbildungen angesehen.

Infos & Anmeldung

TheaterPädagogikZentrum BW e. V.
Heppstraße 99/1
72770 Reutlingen
Tel. 07121-21116
Email: info@tpz-bw.de

www.tpz-bw.de

...zum Dritten ...

Was die angehenden Theaterpädagog:innen in den Modulen 1 und 2 gelernt haben, wenden sie im Modul 3 an: das Inszenieren.

Schwerpunkt des dritten Teils der Grundlagenbildung ist die Erforschung der eigenen Regie-Handschrift und das Training der Spielleitungskompetenz. Reihum wird inszeniert, gespielt, beobachtet und reflektiert. Heraus kommt dabei ein abwechslungsreicher Theaterspaziergang – kurze Spielszenen, in denen die Teilnehmenden ihr Können der Öffentlichkeit präsentieren.

Fortbildung Theaterpädagogik

Reutlingen 2025/26
Modul 3 – REGIEARBEIT



Gestaltung: Birgit Riegger | farbdosis.de Foto: Ivonne Cadavid



Theater
Pädagogik
Zentrum BW

Kursjahr 2025/26

Stilfragen W1 18 UE*

Von Einfühlung bis Postdramatik: Den eigenen Regiestil finden. Zwischen klaren Setzungen oder in offenen Prozessen

Sa 13.09.25, 10.00–18.00 Uhr
So 14.09.25, 10.00–17.00 Uhr

Kursleitung: Volker Schubert & Ulrike Tilke

Das ist meine Szene W2 16 UE

Aus vorgeschlagenen und selbst gefundenen Spielszenen die Geeignete auswählen

Mi 17.09 | 24.09. | 01.10. | 8.10.25, 18.30–21.30 Uhr

Kursleitung: Volker Schubert

Dramaturgie W3 16 UE

Untersuchung dramaturgischer Fragestellungen und ihre praktische Umsetzung in einem Inszenierungsprozess

Mi 15.10. | 22.10. | 05.11. | 12.11.25, 18.30–21.30 Uhr

Kursleitung: Monika Hunze

Ausloten (Regie I) W4 16 UE

Mit meinen Spielenden Zugänge zum Text finden – inklusive Rückmeldung durch das Ensemble und die Kursleitung

Mi 19.11. | 26.11. | 03.12. | 10.12.25, 18.30–21.30 Uhr

Kursleitung: Volker Schuber & Ulrike Tilke

Bühne und Licht W5 18 UE

Anhand der eigenen Inszenierung die Grundlagen der Bühnen-Beleuchtung vermittelt bekommen

Sa 10.01.26, 10.00–18.00 Uhr
So 11.01.26, 10.00–17.00 Uhr

Kursleitung: Andreas Hoffmann

Bewährungsproben (Regie II) W6 24 UE

Die intensive Phase der Regiearbeit hat begonnen - mit allem was dazu gehört: Neugier, Mut, Inspiration, Irrwegen und Krisen

Mi 07.01. | 14.01. | 21.01. | 28.01. | 04.02. | 11.02.26,
18.30–21.30 Uhr

Kursleitung: Volker Schubert

Verdichten + Feilen (Regie III) W7 20 UE

Der Zugriff auf die Szene bewährt sich im Probenprozess und wird immer mehr verfeinert und differenziert

Mi 25.02. | 04.03. | 11.03. | 18.03. | 25.03.26,
18.30–21.30 Uhr

Kursleitung: Volker Schubert

Es wird (Regie IV) W8 32 UE

Das Wechselspiel von intensivem Eintauchen und reflektierendem Abstand formt die eigene Szene

Mi 15.04. | 22.04. | 29.04. | 06.05. | 13.05. | 20.05. |
10.06. | 17.06.26, 18.30–21.30 Uhr

Kursleitung: Volker Schubert

Endproben W9 18 UE

Die Reihenfolge der Szenen im ganzen Haus wird festgelegt, als Durchlauf geprobt und mit Licht gestaltet

Sa 20.06.26, 10.00–18.00 Uhr
So 21.06.26, 10.00–17.00 Uhr

Kursleitung: Volker Schubert

Endspiele W10 33 UE

In Form eines Theaterspazierganges werden die Szenen öffentlich gezeigt

Mi 01.07. | 08.07.26, 18.30–21.30 Uhr
Fr 17.07.26, 18.00–21.00 Uhr
Sa 18.07.26, 14.00–22.00 Uhr | Premiere 19 Uhr!
So 19.07.26 09.00–16.00 Uhr | 2. Vorstellung 11 Uhr
i. A. Reflexion und Zertifikatsübergabe

Kursleitung: Volker Schubert