

Ort

- **TPZ**, Heppstr. 99/1, Reutlingen (**W8**)
- **Werk 7**, Trochtaelfinger Str. 9a, 70567 Stuttgart (**W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W10, W11**)
- **Wir Projekt**, Recksteinstr. 14, 72393 Burladingen (**W9**)

Kursleitung & Dozentin

Sonja Doerbeck
sonja.doerbeck@t-online.de

Dozent:innen

Mary Felix, Monika Hunze, Alexander Joseph,
Doris Schopf, Rahel Seitz,

Kursgebühr

2.007,00 Euro Nicht-Mitglieder
zahlbar in 11 Raten à 182,45 Euro

1.947,00 Euro Mitglieder
zahlbar in 11 Raten à 177,00 Euro

10 % Ermäßigung für Studierende, Auszubildende
insgesamt 223 Unterrichtseinheiten (UE)

Unsere Weiterbildungen folgen den Richtlinien
des Bundesverbands Theaterpädagogik (BuT®) und
werden vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport
BW als geeignete Lehrerweiterbildungen angesehen.

Infos & Anmeldung

TheaterPädagogikZentrum BW e. V.

Heppstraße 99/1
72770 Reutlingen

Tel. 07121-21116
info@tpz-bw.de | www.tpz-bw.de

www.tpz-bw.de

...zum Dritten ...

Was die angehenden Theaterpädagog:innen
in den Modulen 1 und 2 gelernt haben,
wenden sie im Modul 3 an: das Inszenieren.

Schwerpunkt des dritten Teils der Grund-
lagenbildung ist die Erforschung der
eigenen Regie-Handschrift und das Training
der Spielleitungskompetenz. Reihum wird
inszeniert, gespielt, beobachtet und reflektiert.
Heraus kommt dabei ein abwechslungsreicher
Theaterspaziergang – kurze Spielszenen, in
denen die Teilnehmenden ihr Können der
Öffentlichkeit präsentieren.

Fortbildung Theaterpädagogik

Stuttgart 2026/27
Modul 3 – REGIEARBEIT



Gestaltung: Birgit Riegger | farbdosis.de Foto: Sonja Doerbeck



Theater
Pädagogik
Zentrum BW

Kursjahr 2026/27

Los geht's W1 16 UE*

Die Rollen der/des Spielleiter:in im Inszenierungsprozess. Ergänzendes Handwerkszeug und Wahrnehmungsschulung.

Sa 26.09.26, 10.00-17.00
So 27.09.26, 10.00-17.00

Dozentin: Sonja Doerbeck

Dramaturgie W2 16 UE

Untersuchung dramaturgischer Fragestellungen. Praktische Umsetzung in einem kollektiven Inszenierungsprozess.

Sa 17.10.26, 10.00-17.00
So 18.10.26, 10.00-17.00

Dozentin: Monika Hunze

Regie W3 16 UE

Theorie und Praxis verschiedener Regiestile.

Sa 07.11.26, 10.00-17.00
So 08.11.26, 10.00-17.00

Dozentin: Sonja Doerbeck

Bühnenbild W4 16 UE

Entwicklung eines Bühnenbildkonzeptes und eines Bühnenbildmodells für die eigene Inszenierung.

Sa 28.11.26, 10.00-17.00
So 29.11.26, 10.00-17.00

Dozentin: Rahel Seitz

Regie I – Proben gestalten – Regie führen W5 18 UE

Inszenierung in der Kleingruppe. Erste Zugänge zum Stück finden. Supervision der Regieführenden durch die Kursleitung.

Sa 23.01.27, 10.00-18.00
So 24.01.27, 10.00-18.00

Dozentin: Sonja Doerbeck

Regie II – Verantwortung tragen – Bühnenschminken W6 18 UE

Die Regieführenden setzen Impulse und lassen sich durch ihre Spieler:innen inspirieren. Das Regiekonzept ist auf dem Prüfstand. Grundlagen im Umgang mit dem Maskenkoffer. Das Gesicht zur Rolle gestalten.

Sa 06.02.27, 10.00-18.00
So 07.02.27, 10.00-18.00

Dozentin: Sonja Doerbeck/ Mary Felix

Regie III – Alles im Blick W7 19 UE

Durch die intensive Probenarbeit und den Austausch mit Spieler:innen, Kursleitung und Kolleg:innen verschärft sich der Blick auf das zu inszenierende Stück. Die Ausstattung wird erprobt.

Sa 06.03.2027, 10.00-18.30
So 07.03.2027, 10.00-18.00

Dozentin: Sonja Doerbeck

Licht – Ins rechte Licht setzen W8 16 UE

Grundlagen der Bühnen-Beleuchtung theoretisch und praktisch. Hilfestellung für die Beleuchtung der eigenen Inszenierung.

Sa 10.04.2027, 10.00-17.00
So 11.04.2027, 10.00-17.00

Dozentin: Doris Schopf

Regie IV – Das Ziel im Auge haben W9 35 UE

Die Inszenierungen werden im Hinblick auf reproduzierbare Aufführungen verfeinert und vertieft. Ein Probedurchlauf durch alle Stücke gewährt den Blick von außen auf die unterschiedlichen Inszenierungsansätze.

Fr 14.05.2027, 16.00-21.00
Sa 15.05.2027, 09.00-20.00
So 16.05.2027, 09.00-21.00
Mo 17.05.2027, 09.00-16.00

Ort: Bildungshaus, es fallen Zusatzkosten an.

Dozentin: Sonja Doerbeck

Regie V – Ruhe bewahren W10 22 UE

Feinabstimmung und letzter Schliff. Der Ablauf wird festgelegt, Programmzettel und Flyer erstellt.

Sa 19.06.2027, 10.00-19.00
So 20.06.2027, 09.30-18.00

Dozent:innen: Sonja Doerbeck / Alexander Joseph

Alles auf Anfang W11 31 UE

Endproben. Aufführungen vor Publikum. Nachbesprechung.

Fr 02.07.2027, 12.00 – 20.00 Endproben
Sa 03.07.2027, 10.00 – 21.00 / Aufführung 19.00
So 04.07.2027, 10.00 – 17.00 / Matinee 11.00

Dozent:innen: Sonja Doerbeck / Alexander Joseph